

يقدم
مصدق أمين حصار
والأستاذة أمينة والبريد
وعبد الرزاق وقصيد
بالحق والصدق إلى ابن عمهم
فياض فوزي حصار
عن سيرة أجدادهم وأجدادهم من سيرة أجدادهم
لهم دورهم في التاريخ والوطن والدين والخلق
الملك الحسين المعظم

الدستور
تصدرت
الشركة الأردنية للطباعة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

صحيفة مغربية تؤكد أهمية دور
الأردن في أي مبادرة دولية

المدار البيضاء - بترا - أكدت صحيفة رسالة الأمة المغربية في مقال افتتاحي بعنوان التطلعات الأردنية الفلسطينية على أهمية ظهور مصادر التقارب والاتحاد بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. وقالت إن التقارب الأردني الفلسطيني في هذا الوقت بالذات له مغزى هام لأنه يتزامن مع ما لعله الأمين العام للأمم المتحدة من شروعه بمبادرة

تستهدف عقد مؤتمر حول الشرق الأوسط في إطار مجلس الأمن الدولي وبكثافة من الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وأضافت الصحيفة المغربية أن الأمين العام للأمم المتحدة يملق أهمية على مبادرات التوبة المقترحة ومن ضمنها مشروع قمة تأسس لأنه يفتح بابا جديدا للتقارب

البقية ص ١٧

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 20 JANUARY 1984 NO. 5901 VOL. 17
عمان : الجمعة ١٧ ربيع الآخر ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ كانون داني ١٩٨٤ م رقم العدد : ٥٩٠١ - السنة السابعة عشرة

د. عربيات : إجراءات مناسبة لصالح الطلبة
إذا ثبتت صحة شكواه بشأن أسئلة الرياضيات

وقال الدكتور عربيات الذي كان يرد على شكوى الطلاب من صحة أسئلة الرياضيات وعدم ملائمتها لمستواهم أنه إذا ثبتت صحة هذه الشكاوى فإنه سيخضع بعين الاعتبار إعادة توزيع العلامات الفرعية أو احتساب نسبة معينة منها أو قبول جواب محدد للعلامة الكاملة من السؤال الفرعي ، وهذه كلها لن يكون فيها ظلم للطلاب بل عدالة كاملة.

البقية ص ١٧

الأمير حسن للقيمة الإسلامية : مصر اليوم ليست مصر ٧٩
الكلام الصادر من الجيوب
وملايين الدولارات لا يخيف أحدا

« كما به ديشيد مرفوض شكلا وموضوعا.. ولنظمة مثل الفلسطينيين »

كما قال سموه ان موقف الأردن واضح ومعروف في كافة القضايا العربية والإسلامية وأن علاقته بامتة واضحة وثابتة وراسخة ومواقفه وتضحياته من أجل فلسطين معروفة بالفعال وليس بالاقوال.

وفيما يلي نص كلمة سمو ولي العهد :
جلالة الملك رئيس المؤتمر ..
بالأمس ونحن طرح فخامة الرئيس أحمد الشقير توري اقتراحه بإنهاء تعليق عضوية مصر العربية أبدى الكثير من الاخوة رؤساء الوفود اراهم حول الموضوع وكان هنالك مؤيدون للاقتراح وآخرون معارضون وكلا المؤيدين والمعارضين اعربوا عن وجهات نظرهم بحماس كبير كما

الامير حسن للقيمة الإسلامية : مصر اليوم ليست مصر ٧٩
الكلام الصادر من الجيوب
وملايين الدولارات لا يخيف أحدا

« كما به ديشيد مرفوض شكلا وموضوعا.. ولنظمة مثل الفلسطينيين »

الامير حسن للقيمة الإسلامية : مصر اليوم ليست مصر ٧٩
الكلام الصادر من الجيوب
وملايين الدولارات لا يخيف أحدا

« كما به ديشيد مرفوض شكلا وموضوعا.. ولنظمة مثل الفلسطينيين »

قمة الدار البيضاء تعيد عضوية مصر
في منظمة المؤتمر الإسلامي
دعوة العراق وإيران لوقف الحرب والانسحاب للحدود الدولية

المدار البيضاء - وكالات - وافق مؤتمر القمة الإسلامي الرابع في بيان أصدره الليلة الماضية في الدار البيضاء في ختام جلساته التي استغرقت ثلاثة أيام ، وافق على إعادة عضوية مصر إلى منظمة المؤتمر الإسلامي.

وحظي هذا القرار بتأييد اثنين وثلاثين دولة إسلامية وبدون معارضة أي دولة حيث ظفرت الأوراق الخاصة بأصوات بقية الدول البيضاء.

وقالت وكالة الأنباء العراقية ان الدول التي امتنعت عن التصويت على إعادة عضوية مصر إلى منظمة المؤتمر الإسلامي هي : سوريا وليبيا والجزائر وتونس وفرنسا والعليا.

وكانت عضوية مصر في المنظمة قد عُلقت عام ١٩٨٠.

اما بالنسبة للحرب العراقية - الإيرانية فقد دعا المؤتمر كلا من العراق وإيران إلى وقف جميع العمليات الحربية بينهما فوراً

البقية ص ١٧

نقاش حاد بين عرفات وجلود وخادم حسم سيكوتوري

المدار البيضاء - كونا - فوجيء المؤتمرين في مؤتمر القمة الإسلامي الرابع ليلة أمس الأول بالمدى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بطرح مسألة قانونية حول عضوية مصر ، عندما تبادل عما إذا كان يوجد نص مكتوب فيما يخص تجديد هذا العضوية.

ورد أمين عام المنظمة السيد دمشق - بيروت - وكالات - حمل الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المعارض على الرئيس أمين الجميل واتهمه بالتكبر لتجاهاته والتراجع عن التزاماته والدفع بالبلاد إلى مزيد من الاحتلال.

وقال الحزب الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط في بيان أصدره في دمشق أمس ان الكلام عن المشاركة في السلطة يدعو إلى السخرية عندما يصدر عن سلطة لم تمتلك هي

المدار البيضاء - كونا - فوجيء المؤتمرين في مؤتمر القمة الإسلامي الرابع ليلة أمس الأول بالمدى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بطرح مسألة قانونية حول عضوية مصر ، عندما تبادل عما إذا كان يوجد نص مكتوب فيما يخص تجديد هذا العضوية.

ورد أمين عام المنظمة السيد دمشق - بيروت - وكالات - حمل الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني المعارض على الرئيس أمين الجميل واتهمه بالتكبر لتجاهاته والتراجع عن التزاماته والدفع بالبلاد إلى مزيد من الاحتلال.

وقال الحزب الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط في بيان أصدره في دمشق أمس ان الكلام عن المشاركة في السلطة يدعو إلى السخرية عندما يصدر عن سلطة لم تمتلك هي

أصواء على قمة الدار البيضاء

بعد أن أدت الخلافات العربية إلى عرقلة العمل العربي المشترك ، واحتياط دور الجامعة ومؤسسات القمة العربية ، انتقلت هذه الخلافات فيما يبدو إلى الساحة الإسلامية ، وبدأت تغلغل فعلها التخريبي في تدمير الأسس التي كنا نأمل أن يقوم عليها بناء التضامن بين الدول والشعوب الإسلامية لما فيه خيرها وخدمة قضائها.

ولقد انعكست هذه الحقيقة في أسوأ صورها في مؤتمر القمة الإسلامية الذي انعقد خلال الأيام القليلة الماضية في الدار البيضاء وفش جلساته أمس.

ورغم أننا لم تكن نتوقع من قمة الدار البيضاء أن تجترح المعجزات في حل المعضلات التي تواجه العالمين العربي والإسلامي ، فإننا لم تكن نتصور أن تتحول قاعاتها إلى ساحة للحملات الكلامية والتهديدات الرعناء التي وجهتها قلة من رؤساء الوفود لزعماء الدول الإسلامية.

وإنه لما يثير الحزن والخجل معا أن استباحات بعض الوفود العربية حرمة هذا اللقاء الإسلامي الكبير ، فحرضت بضاعتها الفوقانية على زعماء المسلمين بصورة تسيء إلى كرامة العرب وسعمتهم ، وتقدهم ما تبقى لهم من احترام في نفوس الشعوب الإسلامية.

البقية ص ١٧

النواب الجدد يقسمون
اليمين القانونية.. غدا

عمان - الدستور - من المنتظر ان يقسم النواب الجدد الذين تم انتخابهم من الدوائر الانتخابية الشاغرة في الضفة الغربية اليمين القانونية التي يعدها مجلس النواب يوم غد السبت برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس النيابي في صيغة الرد على خطاب العرش السامي.

وقد أبلغ رئيس مجلس النواب

الاحتلال يبدأ تنفيذ مؤامراته
الرامية الى ازالة المخيمات

عمان - بترا - بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني تنفيذ مؤامراته الرامية الى ازالة المخيمات الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وذلك بتشتيت سكانها الى مناطق متفرقة.

واقامت الجيالة ان سلطات الاحتلال قدمت عددا من المواطنين العرب من سكان مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل الى المحكمة العسكرية لرفضهم اجراء السلطات القاضي بترحيلهم عن بيوتهم بعد ان سلمتهم امرا يندهم بهدمها.

ويؤكد المواطنون العرب في مخيم جباليا ان هذه هي المرة الاولى التي تنظر فيها محكمة عسكرية تابعة لسلطات الاحتلال قضية تتعلق بهم البيوت تحت ادعاء اقامتها على ارض دولة.

ويؤكد المراقبون ان سلطات الاحتلال الصهيوني عازمة على تنفيذ مخططاتها الرامية والقاضي بتشتيت سكان المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين وهي لا تعدم الوسائل والذرائع التي تسوقها دائما وتوظفها في خدمة اجراءاتها الاستفزازية واللاإنسانية ضد المواطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة.

بريطانيا تؤيد أميركا تقاض عقد
مؤتمر دولي للسلام بالمنطقة

لندن - واشنطن - كونا - ق. ن. - قالت مصادر دبلوماسية بريطانية ان لندن التبلية بعد مؤتمر دولي بريطاني يؤيد عقد مؤتمر دولي حول حلول الشرق الأوسط لأن ذلك سيساعد على إيجاد حل للنزاع العربي الإسرائيلي.

وأضافت هذه المصادر ان بريطانيا ستكون سعيدة بمثل هذا الاجتماع خاصة اذا عقد في الوقت المناسب.

وكان السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قد أعلن في الدار البيضاء أمس الأول

بسم الله الرحمن الرحيم
عبد الله بن عبد العزيز
نجل الروم حسن صادق سعودي
خوض المعركة الانتخابية عن منطقة عمان
معتزداً بعلم السيرة وفضلها

أجمل التهاني
لداود محمد سليمان
بمناسبة توليه رئاسة مجلس الوزراء
والشكر والتقدير لخدماته الجليلة
والوفاء بعهده الشريفة

داود محمد سليمان
بمناسبة توليه رئاسة مجلس الوزراء
والشكر والتقدير لخدماته الجليلة
والوفاء بعهده الشريفة

تهنئة من الأعماق
محمد عواد ولخواته يتقدمون بأسمى
آيات التهنية والتبريكات الخ سعادة
الأخ الكريم
داود محمد سليمان
بمناسبة توليه رئاسة مجلس الوزراء
والشكر والتقدير لخدماته الجليلة
والوفاء بعهده الشريفة

اجتماعات

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة في عمان والزرقاء واربد

عمان - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم للجمعة.

المسجد الحسيني الكبير الخطيب محمود عبيدات والمدرس رياض الكيلاني، الأمير حسن الخطيب د. أحمد خليل، الشريف الكبير الخطيب ابراهيم خشان، حمزة بن عبدالمطلب الخطيب حماد التوي، صلاح الدين الخطيب محمد ثقرا، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية للخطيب مطلق المحتجب، الحسين لقربي الخطيب ادم ابو اسنيسه، الحسين لثريتي الخطيب محمد علي مطاوع، صويلح الكبير الخطيب د. همام سعيد، البهيبة / للزويين الخطيب د. محمود سالم شحاده، القدس / للوحدة الجيدة الخطيب نعيم الشراوي، الفضل بن عباس الخطيب عبدالمطلب سلطان، فاطمة الزهراء الخطيب وائل وايد محمد، منور الحديث / سوق الخضار الخطيب محمد زايد كنداج، ابو الفيلان / الشيعاني الخطيب محمد هاشم الخالدي، ابو انثيين الجيدة الخطيب عائش عوض الزبيدي، مرج العماد الخطيب محمد طاهر موسى، ابو علقدا الجيدة الخطيب محمد خيال حوا، نامور الكبير الخطيب حامد الخطيب، التكنوري الخطيب محمد حسن ابراهيم، التوييمه الخطيب عفيف ابو مطر، خريفة لقربي الخطيب احمد جبر، خاشية الحسين الخطيب قتيبي السوروي، القالوجي الخطيب سليم الزحده، لبقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيبي بن سنان الخطيب محمود محمد عده، خاشية الان العام الخطيب جمال الفرا، ابو جبار الخطيب حامد سلامه، ابو غويله الخطيب عباس البدي، المنصور الخطيب ماجد رسلان، ابو هريره الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخطيب لخطيب سامي التجار، طلحه الخطيب عبدالمقادر علي الشيخ، الوحدات الجيدة الخطيب حسين ودان، كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، حي عاليه الخطيب محمد نبيل البكري، رشاد المصري الخطيب ابراهيم خميس، صاحب الكبير الخطيب عبدالمعطي بدوي، وادي السور الكبير الخطيب مقلان حسن، القصر الكبير الخطيب محمد طاهر قياض، الخطيب الوسط الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير الخطيب جميل عبدالصمد، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم بيسوني، ماسك / مخيم الحسين الخطيب حسن الزروق، ناشايخ الخطيب طه خلف، والمؤمنون الخطيب يحيى كوكش، زيد بن حارثة الخطيب محمود المصري، السعدني الخطيب عبدالله نضاعة، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب حماد عثمان، الامام علي / ماركا الخطيب حمدي عبدالقادر، النور / ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميش، عبدالله عمر الخطيب عثمان الجمل، النور / الخرايشه الخطيب يونس قبلان، عبدالرزاق الخطيب محمد عودة لاله، حنيكر الخطيب محمد حسين شويسات، الامام علي / الوحدات الخطيب فالح يوسف، سهل الخطيب امين مصطفى، الترافيه الجيدة الخطيب هاشم زيتون، خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعاري، ماركا / القديم الخطيب يعقوب حذي، الصفي

الخطيب محمد سلامه حسن، التوحيد الخطيب طه عبدالحريم، الرحمة الخطيب قاسم الحوراني، الإبرار الخطيب اسحق امارة، ابو ذر الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري الخطيب احمد عبدالقادر، ابونعشيد الوحدات الخطيب صيف الله شويك، السالك الخطيب محمد شريف مصطفى، بلال / القصر الخطيب خالد لوزيتون، مائثه الخطيب احمد خليل، لقس الخطيب داود عبدالقادر، احمد قاره الخطيب تاج بدوي، الأمير حسن الثانيه الخطيب ابراهيم علي، القصور الخطيب احمد شحاده، المطار الخطيب محمد مصلح صالح، حماده الخطيب فزحان اسماعيل، بلال / الشيعاني الخطيب نبيل الشريف، التاهوتي الخطيب عباس عدوي، التتوي الخطيب احمد عبدالرحمن، حي نزال الخطيب حسين شحاده، معبد الخطيب احمد ابو صبح، القاوي الخطيب عبدالمعطي عياد، طارق / كنفيت الخطيب رفيق الخطيب، ابو حنيكه الخطيب محمد عبدالعزیز، السلطان عبد القادر الخطيب حسين الخياص، حي الضباط الخطيب محمد الشاربي، الجوده الخطيب عبدالله المصري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي سلامه، الزغانيه الخطيب د. زيد عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكرد، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحاداه الخطيب جبريل محمد، ابو بكر كنداج الخطيب د. مصطفى الشني.

مساجد اربد

مسجد اربد الكبير الخطيب الشيخ احمد حنانه والمدرس الشيخ ابراهيم شيا، مسجد الصديق الخطيب د. محمد يونس والمدرس حسين المصري، مسجد حمزه الخطيب الشيخ محمود جرادات والمدرس علي طلائع، مسجد المخيم الخطيب علي ابو البهل والمدرس ناجي علاونه، مسجد العربي نايف الهيجوي، مسجد بلال فريج عبدالقوي، مسجد الأمير رشدي مريش، مسجد الإبرار صالح قبيه، مسجد ابو حشمه محمود كزيمي، مسجد الهامي علي قهايم، مسجد عبدالله لثل الخطيب زياد ابو شريه والمدرس الشيخ احمد دخل الله، مسجد الكرد حني ديات، مسجد المصطفى نائل كياي، مسجد صلاح الدين عز الدين المهديات، مسجد العباس عبدالمعطي زهير، مسجد سماره، مسجد الكرمي خلف، مسجد الخليله صبي المدحون، مسجد الفاروق علي موسى، مسجد ذو النورين احمد البصول، مسجد ابو ديبو اسماعيل محمد، مسجد اخينا الشيوخ خالد الطيبي، مسجد الارث محمد كنعان، مسجد البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، مسجد البارحة الجنوبي محمد الزبي، مسجد معاذ بن جبل امين الخطيب، مسجد زوده علي هلال.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الخطيب عبدالهاتي جمر، عمر الخطيب وايد عزيز، الحسين الخطيب احمد قدوره، خالد الخطيب خالد الحاج، الدباس الخطيب محمد كمال ارسلان، جعفر الخطيب عبدالرؤف الجورش، الثانيه الخطيب محمد موسى نصر، العرب الخطيب عبدالؤمن ابو عمل، الأمير

وزير الاشغال يلتقي بمديري ورؤساء اقسام ومهندسي الوزارة

عمان - يترا - تراس المهندس رائف نجم وزير الاشغال العام صباح امس اجتماعا حضره السادة وكيل الوزارة ومديره الدوائر ورؤساء الاقسام وجميع المهندسين العاملين في الوزارة بالإضافة الى مندوبي ديوان الحاسبه ووزارة للاليه ومديرية العطاءات الحكومية.

واستعرض السيد الوزير خلال الاجتماع اسلوب العمل للمرحلة القادمة من حيث اكمال تنظيم وتطوير الكوادر الفنية لبناء اجهزه قادره على تحقيق اهداف وغايات الوزارة للرجوه. واكد السيد نجم على ضرورة اتباع اسلوب العمل الجماعي بروح الفريق والاسره الواحد والابتعاد عن السلوك العلمي الهادف في معالجة الواضف المختلفه باعتبار وزارة الاشغال العامه وزارة فنيه يجب ان يكون للتخطيط والاسلوب العلمي هو

موظفو وزارة التنمية يكرمون وزيرتهم السابقة

عمان - اقام موظفو وزارة التنمية الاجتماعية في فندق عمره امس حفلة تكريميه للسيدة انعام المفتي الوزيرة السابقة.

وحضر لحفلة السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية والدكتور عبدالله عويبات وزير الثقافة والشباب ووكيل وزارة التنمية الاجتماعية.

بسم الله الرحمن الرحيم مشائر التماسره في الفتيين وخارج البلاد يتقدمون باجل التهانى لبنيهم المخلص.

مقتل ٤ اشخاص وجرح ٧٧ حصيلة حوادث السير خلال اسبوع

عمان - بترا - قتل اربعة مواطنين واصيب سبعة وسبعون اخرين بجروح وقتل ٣ حوادث منها حادث تدحور وحادثا دس نتج عنها ٥ جرحي. اما في اربد فقد وقعت ٤ حوادث منها حادثا صدم وحادثا تدحور وحادث دس نتج عنها قتل واحد و ١٦ جرحا و ١١ صدم وحادثا تدحور و ٦ دس نتج عنها قتل واحد و ٢١ جرحا وفي الصواهي وقع ١٩ حادثا منها ١١ صدم وحادثا تدحور و ٦ دس نتج عنها قتل واحد و ٢٥ جرحا. اما في الزرقاء فقد وقعت ٥ حوادث منها ٤ دس وحادث صدم بجسم

انجازات فرع اتحاد المزارعين بوادي اليابس

عمان - بترا - بلغ مجموع المبيعات التقديرية لفرع اتحاد المزارعين في وادي اليابس خلال العام الماضي من البذور والاسمدة والعلاجات ١٢ ألف دينار. كما بلغ مجموع القروض التي قدمت منها للمزارعين للتابعون للفرع من مناطق التنمية المختلفة. وذكر مصدر مسؤول في اتحاد المزارعين انه تم رش ١٦٠٠ تنك للمزروعات الاضلع بلغت لجورها الرمزية ٢٤٠٠ دينار في حين بلغ مجموع التسديدات من المزارعين المستفيدة ٤٥ ألف دينار كما تم استيفاء ٢٢٠٠ دينار كرسوم اشتراكات للعضوية.

ويذكر ان فرع اتحاد المزارعين في وادي اليابس يضم ٦٨٢ عضوا منهم ١٢٢ مالا و ٥٥ مشتركرا و ٤ مستأجرين.

وصول وفد تركي لشراء كميات من الفوسفات الاردني

عمان - وصل الى عمان امس اعضاء مجلس ادارة شركة اكديس كوسري التركية في زيارة للردن تستغرق يومين لاجراء مباحثات مع المسؤولين في شركة مناجم الفوسفات الاردني لشراء كميات من الفوسفات الاردني.

بشير يشارك باحتفال ضاحية الصحفيين بعيد الشجرة

عمان - الدستور - يجري اليوم في اسكان الصحفيين ببلدة طاروق بحضور السيد محمد بشير وزير الزراعة احتفال لقرى الاشجار الحرجية ضمن احتفالات الملكة بعيد الشجرة لهذا العام. وذكرت مصادر وزارة الزراعة انها ستقوم بتقديم الاشجار الحرجية مجاناً لزارعها خلال هذا الاحتفال الذي يشر عليه الاتحاد النسائي الاردني.

اجتماع لمدرء دوائر وزارة المالية

عمان - الدستور - تراس الدكتور حنا عودة وزير المالية بحضور الدكتور عبدالحميد القاسم وكيل الوزارة امس اجتماعا لمدرء الدوائر التابعة لوزارة المالية. وتم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بعمل هذه الدوائر، وخاصة التي لها صلة مباشرة بالمواطنين. شارك في الاجتماع مدرءة خريفة الدخل، والاراضي والساحه، والمناطق الحره والوازنه والجمارك.

انتخاب هيئة ادارية لثقافة الصاملين بالموانئ والتخليص اليوم

عمان - الدستور - تجري في الساعة السابعة من صباح اليوم الجمعة انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للثقافة العامة للعاملين في الموانئ والتخليص في عمان باشراف لجنة من وزارة العمل والاتحاد العام لتقابات العمال بالاردن. ويبلغ عدد المرشحين حوالي ٢٣ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد.

تهنئة وتبريك محلات البلاوي التجارية

وكيل جريدة الدستور للتوزيع والاعلان في ماركا الشمالية تهنىء ابن جين البار الشاب: فياض فوزي جزار «ابا طارق» بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب داين علي القديريان يوفقه لخدمة امته ووطنه ومليكته المفدى.

بسم الله الرحمن الرحيم مشائر التماسره في الفتيين وخارج البلاد يتقدمون باجل التهانى لبنيهم المخلص.

استمرار الترنيلات معرض الكتاب العربي والدولي اليوم الجمعة

تعلن الدار العربية للموسوعات عن استمرار ترنيلاتها على الكتب العلمية في معرض الكتاب العربي والدولي في الجامعة الاردنية بواقع ٣٠ للعثالات ولكافة الهيئات والمؤسسات. الدار العربية للموسوعات تنهج ابوابها اليوم الجمعة وكل يوم في مكتبها الكائن في العبدلي نرول اللويده عمارة الكرواني هاتف ٣٨٢٣٥



ساحت ياسيه

اريد - المشارع : احمد البشير الغزاوي رئيس بلدية المشارع واهالي المجلس البلدي واهالي المدينة يهنئون صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بشفائه وخروجه من المستشفى فارعين الى العلي القدير ان يحفظ جلالته ويعد في عمره ويقيم خيرا وسدا لهذه الامه.

معروف سليمان الربيع

ناجى التهانى والى كاتبة بتا بية انتقامه عفتا فنه عيسا كثره وفعلته العايد القديريه يوفقه فدية استه عرويه بقاءه سيد البديه جلاله الملك الربيع العظمى

تهنئة من الاعماق

العقبه - صبحي عروموش واولاده المهندس عمر والمهندس عماد يهنئون صديقهم: داود باشا محمد سليمان بمناسبة فوزه بالانتخابات البرلمانية من محافظة القدس الف مبروك والى الامام يا ابا محمد وفكم الله لخدمة الشعب تحت راية سيد البلاد حينئذ المعظم.

تهنئة من الاعماق

شركة تجهيز الانبية والطرق «ميشيل حنا القصير وشركاه» يهنئون صديقهم واخيهم: داود محمد سليمان بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب عن منطقة القدس وفقه الله لخدمة وطنه وامته في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.



ساحت ياسيه

اريد - المشارع : احمد البشير الغزاوي رئيس بلدية المشارع واهالي المجلس البلدي واهالي المدينة يهنئون صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بشفائه وخروجه من المستشفى فارعين الى العلي القدير ان يحفظ جلالته ويعد في عمره ويقيم خيرا وسدا لهذه الامه.

معروف سليمان الربيع

ناجى التهانى والى كاتبة بتا بية انتقامه عفتا فنه عيسا كثره وفعلته العايد القديريه يوفقه فدية استه عرويه بقاءه سيد البديه جلاله الملك الربيع العظمى

تهنئة من الاعماق

العقبه - صبحي عروموش واولاده المهندس عمر والمهندس عماد يهنئون صديقهم: داود باشا محمد سليمان بمناسبة فوزه بالانتخابات البرلمانية من محافظة القدس الف مبروك والى الامام يا ابا محمد وفكم الله لخدمة الشعب تحت راية سيد البلاد حينئذ المعظم.

تهنئة من الاعماق

شركة تجهيز الانبية والطرق «ميشيل حنا القصير وشركاه» يهنئون صديقهم واخيهم: داود محمد سليمان بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب عن منطقة القدس وفقه الله لخدمة وطنه وامته في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

العقبه - صبحي عروموش واولاده المهندس عمر والمهندس عماد يهنئون صديقهم: داود باشا محمد سليمان بمناسبة فوزه بالانتخابات البرلمانية من محافظة القدس الف مبروك والى الامام يا ابا محمد وفكم الله لخدمة الشعب تحت راية سيد البلاد حينئذ المعظم.

تهنئة من الاعماق

شركة تجهيز الانبية والطرق «ميشيل حنا القصير وشركاه» يهنئون صديقهم واخيهم: داود محمد سليمان بمناسبة انتخابه عضوا في مجلس النواب عن منطقة القدس وفقه الله لخدمة وطنه وامته في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الاعماق

جرح - عشيبة الحياييه واهالي مائور في جرش يهنئون ابن بلدتهم الشاب: فياض فوزي على الثقة الملكية التي منحها له زملاؤه اعضاء مجلس النواب لانتخابه عضوا في المجلس السورق عن منطقة جين ضارعين الى الله العلي القدير دوام التقدم والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

القدس

الرؤية الإسلامية والتحصين الحضاري "٢"



المكانة الروحية للقدس
تكتسب في نفوس المسلمين
بعد الفتح المعركي

أبعاد الرؤية الدينية...

هـ بمناسبة حديثكم عن الغزوة الصليبية، هل لنا أن نقف مقارنة بين الغزوة الصليبية على القدس والغزو اليهودي لها؟

• كلا الأمرين، الغزو الصليبي والغزو اليهودي روح عذوانية... وعدوان على حق غيرهم، وبلادهم، وحرمانهم... غير أن هناك فرقاً بينهما وهو أن السكان، أيام الغزوة الصليبية، لم يذعنوا... وكان المسلمون في وضع سيء، متفرقين ومختلطين يعيشون فقط في عالم الأحلام والأمل في أن يمتكنوا مرة أخرى من تلك البلاد... وقوا كذلك إلى أن جاء الله سبحانه وتعالى صلاح الدين الأيوبي، طيب الله ثراه... فظهر إلى واقع المسلمين السوء، ورأى أن تحرير (القدس) خاصة، من الصليبيين... والشرق الأوسط عامة - من الاستعمار الغربي الصليبي، يجب أن يبدأ أولاً بالزلة للثقافة والخلاف بين زعماء البلاد الإسلامية، والعمل على تضامنها ووحدة اتجاهها... فعمل سبعه عشر عاماً في سبيل توحيد الجبهة الإسلامية وأصلح ما بين صلاح الدين وحرر القدس...

وعندما تهيأت الشروط والظروف في العالم الإسلامي للقيام بحملة ناجحة، تحرك صلاح الدين بقلوبه نحو (القدس)، يرفع راية الجهاد لانتقاذ المدينة وتحريرها وتطهير المسجد الأقصى... وقد كتب الله له النصر فدخل المسلمون بيت المقدس، مرة أخرى، بقيادة صلاح الدين في ٢٧ رجب ٥٨٢ هـ (١١٨٧ م)...

لقد ضرب صلاح الدين، طيب الله ثراه، مثلاً يجب أن يكون أسوة لنا في ظروفنا ووضعنا المأساوي حينما نعيش في الطريق الصحيح لنقاذ القدس وتطهيرها من العدوان... إن انتقاد الدنيا لا يتم طلقاً والخلاف بيننا لا يزال مستحكماً وولاء أسوأنا ليسوا على قلب رجل واحد، وليسوا على هدف واحد...

الرؤية اليهودية هي الأخطر

هـ ويعتقد الشيخ السائح أن الرؤية الدينية تمثل محوراً آخر يمكن أن تعقد عليه المقارنة بين الغزوة الصليبية والغزو اليهودي:

فالغزوة الصليبية كانت تستند إلى رؤية دينية تقوم بدعوة تخلص قبر المسيح من سيطرة المسلمين، إلا أنها لم تكن في سوية الرؤية التوراتية التلمودية التي تتحدى بالعودة إلى أرض اللبنة وبناء الهيكل... ذلك أن رؤية الصليبية غلب عليها أفكار

من زاهرة، ولم يستطعوا أن يفتحوا إلا المدن الضعيفة، حتى أن القدس الشريف هزئت بحملات مهاجمتها الصليبية بضعة قرون، ومع أن يسوع تغلب أخيراً على المقاومة العربية، فقد بقي الساحل جميعه من عكا إلى سيناء كما بقيت سهول عكا وبيسان وشمال هضبة الجولان من الساحل والسهول والأراضي الخصبة في أيدي أصحابها سكاناً وحكومات.

ومع أن حكم داود وسليمان عليهم السلام لم يشمل فلسطين كلها فإن أكثر السكان كانوا من أهل البلاد الأصليين، ولم يكن اليهود فيها أكثرية. وبعد انهيار حكم داود وسليمان زالت سيادة اليهود عن القدس.

أمكنة المسلمين وواقعهم السوء

هـ على الجانب العربي الإسلامي، ما هي الفوارق التي ترونها بين واقع المسلمين أثناء الغزوة الصليبية... وواقع العالم الإسلامي أثناء الغزو اليهودي؟

• واقع المسلمين في زمن الغزوة الصليبية، كانوا يعانون عملية تزيق وتخلل داخلية بعيدة عن سيطرة الآخرين... أما اليوم فقامت بملكون من الامكانات والأسلحة ما يمكنهم به من أن يقفوا في وجه كل معتد... ولكن هيئة المستعمرين الكبار والدول الكبرى لتأمين مصالحها بأضعاف للمسلمين وتشتيت بعضهم ببعض، أرجد رصعاً وتشغل فيه المسلمون عن النظر إلى مهماتهم وواجباتهم في النود عن عقيدتهم ومقدساتهم وبقاؤهم في القدس وفلسطين...

طريق التحرير...

هـ خلال هذه الصورة التي عرضت لها وعن واقع العالم الإسلامي الآن، ومن خلال الدرس التاريخي، الذي يمكن أن نستفيد من تطوير صلاح الدين للقدس من الصليبيين... ما هو أفضل سبيل يمكن للمسلمين أن يملكونه الآن للقيام بعملية التحرير؟

عن الأمة القطرية

يتبع

من سير الخالدین عبد الله بن رواحه رضي الله عنه

من أوائل انصار الذين نصرنا الرسول صلى الله عليه وسلم في أول بضعه نبياً وحاجياً لكافة البشر، وهو من أكثرهم كرمًا وانفاقاً على محبة رسول الله ومن حاجر بدنه من مكة إلى المدينة للحفاظ على عقيدته ورفع راية السلام خفاة ملوحاً بالسبح والإيمان وهو واحد من أحد عشر نبيها بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة الأولى، التي مهدت بهم هذه الهجرة إلى المدينة فكانت منطلقاً رائداً لحركة دين الله ورسالة رسوله.

كما وأنه في العام التالي للبيعة الأولى كان أحد ثلاثة وسبعين من نبياء انصار الذين بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم ببيعة العقبة الثانية، هو عبد الله بن رواحه رضي الله عنه والذي كان من أوائل المحسنين لدين الله في مدينته، فمدينته التي لو توارثت الرسول الكريم حين وفاته لكانت من بني هاشم على عمل على أشد أصنام قوم أكثر الخلق، وقد أذل ذلك في نفس ابن أبي حنيفة مضي يكيد للإسلام وجعاً فلسطين.

كان عبد الله بن رواحه رضي الله عنه كاتباً بين الناس يمز فيه ذلك القطع من الرمال، وكذلك كان شاعرًا ينطلق شعره بسلا عنياً راعياً قوباً، ومنذ إسلامه وضع مقدرته الشعرية في خدمة الإسلام وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب شعره ويستزده، حتى سأل رسول الله (كيف تقول الشعر إذا أردت أن تقول؟) فأجابته نادياً:

يا رب لولا قت ما لعدينا ولا نكيتك علينا
فأنازنا بكيتك علينا
وثبتت الأقدام إن لاقينا
ان الذين قد بقوا علينا
إذا أرادوا قتلتنا
وكان المسلمون يرددون وراءه شعره القوي الجميل كما وكان بين رواحه من إبطال بدر واحد والخندق والمدينة وخيبر، حيث كان مقاتلاً عنيدا وبطلاً يمزى بطولته في مواقف للرجولة والقتال لئلا كلمة الله ونصرة دينه.

وتجبه غزوة مؤتة ويترك جيش السلام، ويقارن المسلمون بين قلة معددهم وكثرة عدوهم حيث كان جيش الروم يوقفهم عدواً و كان جيش المسلمين يوقفهم قلة وعزيمة وإيماناً، ولكن المسلمون أوأان يفتخروا بالرسول الكريم بخبره بعد عودهم وكثرة ويطلبون المدد بالرجال، أو يأمرهم بالزحف فيطعموا الأثر ولا يصومون للرسول وأياً، فهذه بن رواحه رضي الله عنه قالاً (يا قوم، أنا والله ما نقاتل أعداءنا بعدد، ولا قوة، ولا كثرة، ما نقاتلهم إلا بهذين الذي أكرما الله به، فاطلقتنا، فأنما هي لحد الحسين، النصر أو الشهادة) فهذه المسلمون (قد أذل الله مدق بن رواحه)، وبمضي جيش السلام لغاية وهي أعلاء كلمة الله ونصرة دينه، ويستقط أمير الجيش زيد بن حارثة شهاداً مع الخالدین ويحمل الراية بعده جبر بن أبي طالب، الذي يقاتل قتال الأبطال فيسقط شهيداً مقاتلاً عنيدا، ويحمل الراية بعده بن رواحه، وقد بدأ أمام خراوة قتال وشدة وهو في موقع المسؤولية من قيادة جيش السلام وكأنا مرت به لسة تردد وتريب من جلال الموقف وحاركة المعركة ودقة المسؤولية، ولكنه ما يلبث أن يتقدم ويظهر كل قوى المخاطرة في نفسه ويصبح مثلاً:

خمس عزم

كتاب إسلامية

اللقمة العربية - التلحق
* الميثاق، أبو محمد عبدالله بن السيد/ فكر الفرق بين الحرف الخمسة وهي الفاء والقاف والذال والصاد والسين، تحقيق حمزة عبدالله الشثري - القاهرة: مكتبة التنبلي، ١٩٨٢ م، ٤٤٨ ص.
* اللغة العربية والأعلام
* شرف، عبدالمعز/ العربية لغة الأعلام - الرياض: دار الرقاعي للنشر والطباعة والتوزيع، ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م، ٩٠ ص.
* مالك بن نبي - الموطأ
* التمهيد لما في لسانها من المعاني والآثار - الجزء الثاني - الرياض: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٩٨٣ م.
* حاد، بطرس/ فهرس في مخطوطات المطران سليمان الصالح وأخيه موسى الصالح في بغداد. المورد مع ١٢ ع ١ (١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م) من ١٣٥ - ١٥١.

(٣) سورة محمد كية ١٢
(٤) سورة آل عمران كية ٧٧
(٥) سورة الفرقان كية ٩٠
(٦) سورة التوبة كية ٣٨

رسائل للشباب

٢٣ -

يقلم: احمد العناني

عندي لكم اليوم حصان من الحياة أقدمه بلهفة المؤمن يرجو الله تعالى أن ينفع به....

الدروب ملأى بالناس الذين يطلبون أسوأاً لا ينالونها فيسبونوا وينعتونها أسوأ النعوت، وتلك واحدة من أشد خصال الإنسان سوء، فهو الحيوان الوحيد القادر على وصف الشر بالخير واليأس بإبطال لباس الحق ومثاقفة لصدق بالكذب.

وبسبب هذه العفة من صفات بني آدم فإن الهجوم على الدين والتقاليد المزعومة والقيم الانسانية يعتبر في أوساط البعض والعموم اللامز من لدن نوايا التقدمية والعصرية...

ان نصف البشر أعداء الحكم لأنه حكم، ومثلهم وأكثر أعداء الدين لأنه دين. ذلك بأن لحد على كثير من النفوس ثقيل، والحق ثقيل، والعمل ثقيل، فالأكثر أصلاً ليسوا كليم قائلين ولا حابيلين... انهم من الصنفين كليهما، القاتل والمقتل، وفي نصفهم ارادة الأذى والعدوان، والآخر واليهتان ابتداء من عمل الفطرة، وحين أي تحرص من فقر أو حاجة من أي نوع، والنصف الآخر هم أصحاب الفطرة السليمة من خلق الله الذين يريجون الخير ويأمنون به، ويحافظون الله تعالى ويرجعونه، ولا يتمنون كسباً باطلاً ولا يتمسونه.

وأكثر من يقع ضحية للمتطرفين، هم من الشباب... ولكن دعني أولاً أصف لك هؤلاء المتطرفين.

انهم أناس معززون ابتداء على ربه... قد يكون القصور فيهم هو عجزهم عن مكافحة أنفسهم بواقع حالهم، قد يكون أحدهم أشد في خلقه، أو تألقا على شيء، أو طمع عليه طفل من سلوك أبيه أو أمه، أو حاقداً لسبب قد يخفى على الحاقدا نفسه، فإذا ما كبر كانت موجبات سلوكه سلبية مفعمة بالكراهية، جانحة جنوح الشذوذ في تلحية أو أخرى، وأمثال هؤلاء ينتقمهم دائماً أصحاب الأوهام والمصالح فيستخرجونهم لتدويم شعوبهم، ومن سوء حظنا في هذا العصر أن مساوويه الرأسمالية الصناعية الغربية أفرزت للوجود طروفا جعلت من الممكن قيام كيانات سياسية الحادية ضخمة قائمة على ضمان الخير في مقابل الحرية والإيمان... وقد لعبت الصهيونية العالمية دوراً عظيماً في كل الحركات المستجدة على المسرح العالمي إلا حركة الإسلام فهي الاستثناء التاريخي الوحيد الذي كان خالفاً من النفوذ اليهودي... ان الذين يرفعون الحقائق المعينة للحركات القومية العربية في أوروبا يعلمون كيف كان اليهود وراء الحسم الصهيونية التي جعلت الشارات والأعلام والرموز القومية لولائنا عبثاً في أوروبا منذ القرن السادس عشر وحتى منتصف القرن العشرين، وفي تركيا منذ قرن من الزمان، وفي بلاد العرب خلال نصف القرن الماضي... وحين بدأ استمرار الحركات القومية المتعددة بفلسفتها العرقية القائمة على القوة والتمييز العنصري، توشك أن لا تجد لجهودها أرضاً راح اليهود يشتغلون قاعدة جديدة للمزاح على أسس عالية بقسمة الناس إلى طبقات متفترقة متفارية المصالح.

بل ان الغرض من فلسفة الصهيونية الذين أسسوا السينما المصرية استمدوا بدهاء اعلامي واضح، وأساليب من الديمقراطية الفعالة، هذا الجواز الاعلامي للحملة على الدين الإسلامي... فجلل الدين (المؤمن) الذي يعقد عقود لزواج عتدهم مثال للخدمة والرخس وقلة القيمة، وإبطال القصص السينمائية بتزويجهم ويطلقون فلا يحترمون المدع في طلاق ولا يمكنهم بحال من الإبطال وفق روح الإسلام وحرمانه... وهكذا أن تعرف أن التاريخ الأسود لهذه السينما كان مسئولاً أساسياً من حالة التجهيل واللامبالاة في جبل بأسره من أجيال العرب...

وفقيادة خروجي المعاهد والجامعات الأجنبية والتشويريين تم الأجاز على كرامة المسلمين في فلسطين وغير فلسطين... بفضل هؤلاء الساعرين للوظائف والمغانم، المنهزمين عند الشدائد والمحن، بفضل هؤلاء المتعلمين الجيلة، اللوطنيين بغير كلغة المؤمنين لن يوفرو لهم الرؤية، تمكن السرخان الاسرائيلي من النصد حتى بات يغطي كل المساحة التي نراها الآن...

يا شباب المسلمين...

أعود إلى الذي كنت في صدد في صدر هذا المقال لما كان نصف الناس أعداء طبعيون لمن كان يحكم، وكان الناس في أحوالهم قائلين جداً للانقسام من مؤسساتهم وعلى رأسها الدين، فإن الأمر يقتضي المؤمنين بالله ورسوله تبصراً...

لقد دخلنا المرحلة التي لا يجوز أن يأتي وعظ الناس في الدين من أناس لا يخلق لهم، ولا استمساك لهم بدنيهم، ولا هدف لهم إلا شهواتهم...

المرحلة تتطلب أناساً أبرأوا أصفاء، أناساً يصلحون للقدوة...

ان التحدي الأكبر اليوم هو في إمكان قيام فئة من المسلمين بأمر الإسلام، فئة قادرة على التفكير العلمي فيها هي على علم ولير بأحكام الدين وحدوده ومسترة الرسول الكريم ومنهج القرآن في النظرية ومنهج الرسول في التطبيق...

فئة من أولياء الله الذين أدركوا بعد كل ما أصابت الأمة من لذل والقره بأن هناك خطة للشباب المسلم أفضل بكثير من الوصول إلى وظيفة وسيرة فارقة، ألا وهي خطة القادة في رؤاؤنا الله بكل شغوات الدنيا والعمل الحق سليم لصالح المسلمين...

ذلك بأن المجتمعات الإسلامية دخلت مرحلة الطالعية بالأعمال دين الأفعال، ومرحلة حجب لثقة عن أهل الاتفاق مهما بلغوا من القدرة على الكذب والتستر...

ولا بد من التدخل في عصر الثقة المتبادلة بين القيادة المختصة النظرية والقاعدة الواعية الحياة للقاء والفتحية...

ان هناك حداً للام التي تحتفلها الشعوب وما أحسب المسلمين أن يلقوا ذلك الحد بعد كل الحرائق والفتنكيات والاذلال الذي نالهم.

وعسى أن يطلع الله فجر ذلك الليل الطويل، ان ربي سمع... يعلم...

الكونكورده	الحسين	زهران	رغدان	الريينو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غزنطاه
٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦٥	٢٢١١٧	٣٩٠٤٢	
تربوا الإفشاح	طريقل ابدا بالانوان	ابداوا نمشوي بالانوان	العقال	الهردي في انينا بالانوان	لالسي و	مورع مع جب بالانوان	مع تحا في ندي ساري انيز ١١ هاء في مورع انتقام الفلك	سرفاج بطل لري ديدير بالانوان	نصيب مراعات تكاس الانين بالانوان

هجوم الاعلاميين بالرفقة الغربية



جك خرمو

يكشفها
رئيس
تحري
جلة

السياسي المقدسية

المقدس
الدستور

الاثنين المقبل.. افتتاح معرض الفنان العالمي بيكاسو



عمان - يقام في قاعة المركز الثقافي يوم الاثنين المقبل معرض فني لرسومات الفنان الإسباني الشهير بيكاسو بالتعاون مع السفارة الإسبانية في عمان ومتحف بيكاسو في برشلونه. اعلن ذلك المعلق الثقافي الإسباني في عمان خلال مؤتمر صحفي عقده في المركز اليوم حيث تحدث عن حياة الفنان العالمي والرسومات التخطيطية التي اثبتت أسلوبه الفني الإسباني وتطرق خلال حديثه الى اساليب بيكاسو الفنية المتعددة والمتجددة عبر مراحل حياته الفنية المختلفة وقال ان الفنان استطاع ان يحدث اساليب تعبيرية متميزة.

* ليوحظ في الفترة الأخيرة اضمحلال التصريحات التي كان يدلي بها المسؤولون الفلسطينيون والوجهاء في الداخل، بما تطلون هذا الصمت؟

** اضمحلال التصريحات الصادرة عن الوجهاء والمسؤولين الفلسطينيين ازاء الممارسات الإسرائيلية ناجم عن اوامر عسكرية اجبرت هؤلاء على الامتثال في منازلهم، وفرضت عليهم قيودا، حتى انها اصعدت امرا بالتعقيم الاعلامي على تصريحاتهم، اذ لا تسمح بنشر تصريحاتهم واثرائهم والشخصيات الفلسطينية باستمرار تعبر عن رأيها المستنير وتنتكر الاجراءات والممارسات الإسرائيلية لكن هناك مضايقة لهم.

* لماذا اخفت الفضة الاعلامية الإسرائيلية التي كانت مواكبة لشاغل روابط القرى في الضفة الغربية؟

* ليس هناك تنميتها على روابط القرى لأنها انتهت منذ ولادتها. فلا شيء يذكر عنها، وقد كان ذلك نتيجة فشل السلطات الإسرائيلية في تحقيق اهدافها التي طمحت تنفيذها عبر روابط القرى... والسلطات العسكرية الإسرائيلية اعترفت بفشل سياستها روابط القرى وبالتالي سقوط الرتبطين بها، وهي مازالت تدفع هذه الروابط لكن ليس بالشكل الذي كان سابقا منذ تأسيسها، والروابط لم تقدم للسلطات اي دور لأنها كانت فاشلة وهذا بعد ذاته النشل الاكبر للسلطات روابط القرى فاشل غير مسترهم في الداخل وقد سقط اول من مسترهم وهو مناصيم مليون ومن بعد، يخالف كرمون حيث عزلان من مناصمها لأن سياستها كانت فاشلة.

هناك ان كل عدد من اعداد البيادر السياسي هو ضد الانتيطان واثامها لكشف اهدافه، ونحن نحاول قدر استطاعتنا كشف ممارسات المستوطنين العنصريين.

وبنيت عشرات المستوطنات غير الآمنة بالسكان، وهي فقط، عمارات وابنية تارشة، والانتيطان الإسرائيلي هو تأكيد على سياسة إسرائيل المتطرفة، واود ان اقول لو كانت هناك امكانيات بشرية في إسرائيل لتمت عملية تعمئة هذه المستوطنات ولتم ترحيلنا من الضفة الغربية، كما يجري الآن في مدينة الخليل، والانتيطان واحد من المواقف التي تعميها السلطات الإسرائيلية امام مسيرة السلام والتعايش السلمي في المنطقة. لقد تمت مصادرة اراضي شاسعة من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، وخصوصا الانتيطان في قلب المدن.

* في اثناء زيارته الأخيرة لعمان اجرت الدكتور خرمو حوارا ثانيا مع البيادر السياسي المقدسية، والذي كشف من خلاله الكثير من المصوم والاحاساس التي يتعرض لها العاملون في مجال الاعلام في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ بالإضافة الى بعض القضايا الهامة بالأهل في الوطن المحتل وبالارض التي يتساقطون عليها.

* في اثناء تصالكم مع الخير والتحليل والتعليق السياسي، ما هي الصعوبات التي تواجهكم في الأرض المحتلة من اجل اكمال مواثيقكم للقراء في الوطن الفلسطيني المحتل وخارجة؟

** من اهم الصعوبات التي تواجهكم في الممارسات الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة هي الرقابة العسكرية الإسرائيلية الصارمة، فهي تمنع في كثير من الأحيان نشر اخبار الممارسات التي ترتكبها.. هذه الممارسات التي اود ان اثير اليها نوعان نوع معين عن كائناتنا وفرض نظام منع التجول والاقامات الجبرية. وغير المنع عنه مثل ما يجري داخل السجون الإسرائيلية من تعذيب، او ما يجري داخل مدينة غزة عليها نظام منع التجول، وغيرها من الممارسات غير المنع عنها، وفي الحقيقة تواجه صعوبة كبيرة في تغطية بعض من الممارسات الإسرائيلية التي لا يسمح لنا بالكشف عنها.

بما السلطات الإسرائيلية وهي وقف توزيع المجلة او المصيفة في ذلك اليوم حتى لو كان المنشور امرا يكشف ممارسة معينة سمحت الرقابة الإسرائيلية بنشرها.

فيلم قوة الشعور يفوز بجائزة النقد الدولية

بون - فاز فيلم «قوة الشعور» للمخرج الألماني الكندي كلوج بجائزة النقد السبعينية الدولية، وهو فيلم بروي فيه عدة قصص سينمائية طويلة وقصص من افلام وثائقية وشذرات من الأوبرا، ويقول كلوج بان هذه المشاهد تجسما نواة واحدة ويضيف ان قوة المواقف تبرز دوما بسبب فقدانها او توفرها بصورة كبيرة والموضوع يدور مدينا حول كيفية تنظيم المشاعر نفسها بنفسها.

يحاول القاضي في الفيلم ان يستقن من هائلورة هجر التي تظهر في هذه اللقطة عما كانت تشعره في أعماقها عندما أقدمت على طعن ساقها بالسكين ثم طغرت رجلا في صدره. وفي نفس الوقت الذي يحاول فيه القاضي ان يفهم مجرى الحادثة عن طريق حوار يفيض بالقطوط والياس.

وفيلم «قوة الشعور» هو الفيلم السادس والعشرون للمخرج الألماني كلوج.

الحكم بالموت على مهربي مخدرات

كوالا لامبور - رويترز - قضت محكمة عليا على اثنين من الماليزيين بالاعدام بعد ادانتهم بتهربين هيروين.

وقال احد مسؤولي المحكمة ان الحكم صدر اسم بالاعدام شقلا على العامل احمد حاج محمد اروب ٣٦ سنة والكهربائي سيه تيك تشوان ٣٦ سنة للعثور معهما في كانون الاول ديسمبر عام ١٩٨١ على ٩٥٤٨ جرام من الهيروين.

وقال القاضي مصطفى حسين ان المحكمة لا يمكنها التساهل مع باعة الموت في وقت تولج فيه ماليزيا مشكلة مخدرات خطيرة.



رغدة

عام السعد للممثلة رغدة

يحمل العام الجديد للنجمة السورية رغدة العديد من الافلام فقد انتهت الممثلة من اداء دورها في الفيلم السوري الجديد «الحدود» والذي شاركها البطولة فيه دريد لحام. وقد رفضت رغدة فيلما بعنوان «الطافية» امتدت بطولته اخيرا الى نورا، وفي بيروت اعلن المخرج اللبناني سمير القصير ان رغدة ستقوم باداء دور هام في فيلمه الجديد بدلا عن مادلين الحوري التي رفضت الدور. وحملت اخر الاخبار نيا زواج رغدة في الشبوع للماضي من أحد كبار التجار وسفرها لقضاء شهر العسل على شاطئ البحر الأحمر.

احمد زكي يعود من بحار الغربة

اعطه ولد وادي السيناريو لقصته «بحار الغربة» ويستعد المخرج فخر الدين صلاح لتقديمها الى التلفزيون في فيلم اختار لبطولته الممثل الرئيس احمد زكي. وتتناول القصة موضوع الهجرة الى الدول البترولية للانتهاء بالتزامات الحياة في الداخل وتعرض جانبها عاما لمعاناة الشباب المهاجر في الغربة وتجدد هذه المعاناة عبر عودة البطل الى وطنه مبعدا خالي الوفاض.

بطولتان لسعيد عبد الغني

سعيد عبد الغني يقوم في الايام القادمة ببطولة سهرة تلفزيونية بعنوان «اللقاء المفير» بالاشتراك مع حسن الشربيني وزيدي محطى. اعد السيناريو نبيل عصمت ويخرجها محمد دياب.

على صعيد المسرح يؤدي الممثل المعروف ايضا دور البطولة في مسرحية «حرم الزوج المحترم» التي ستقدمها فرقة الريحاني. كتب المسرحية بيهج لساميل ويخرجها السيد راضي. وتقوم بدور البطولة الممثلة نورا حيث تعود بهذه المسرحية الى المسرح بعد غياب طويل.

الثلاثية في مسلسل تلفزيوني

في ثلاث وثلاثين حلقة اكمل السيناريست محسن زايد ثلاثية نجيب محفوظ «بين القصرين، قصر الشوق، والكبرياء» تقدم في مسلسل تلفزيوني خلال شهر رمضان من العام الحالي. يخرج المسلسل نور الممراش ويلعب ادواره - حسن عابدين - كريمة مختار - يونس شلبي - ومديحة حمدي ومعاوي زايد.

حول العالم

* قررت يوكو اوانو ارملة المغني جون لينون، ان تتنازل عن كل ما تملكه من ثروة لالاعمال الخيرية. تبلغ هذه الثروة اكثر من خمسة ملايين دولار. وتمنح جزيرة ايرلندية، واراضا زراعية في فوجينيا، وسيارة دوتزويوس. وكيفية من السوية المالية.

تقول يوكو: هذه هي وسيلة اعتقادي. كمعنى في الانسانية، في ذكرى كل الخراب الذي سببه الحرب في العالم.

مسرحية ثلاثية حول الحياة والموت

كرستينا هورفان.. ذكريات وفناء

والحرب واثارها.. وتعرض ممثلة مسرحيات البالية السوهوية الثابتة كريستينا هورفات - التي تراس فرقة باليه هذه المسرحية الألمانية منذ عام ١٩٨١ - في مسرحيتها الجديدة «ذكريات وفناء»

المسرحية - الحرب ليس كمسجد من أحداث القدر بل في اطار تاريخ محدد من تاريخ المعاصر، وتطور أحداث المسرحية في فترة رومانية لليهود خلال الحرب العالمية الثانية.

وفي جو تراجيدي مسويقي تقدم المسرحية لوحات حية من حياة اليهودية في هذه الفترة.. حيث يدور الحديث حول البؤس والفقر والموت..

وحول الفضائل والخوف والحظر والبنع.. في اطار من الرقص الحديث والمعاصر والفرافيس.

فعل خشة المسرح ذات الديكور الفقير تتوالى المناظر المعبرة لاهداث القرية البومية، او كما يقول أحد النقاد:

«من الحركات التقليدية احيانا حتى الصور القسوية المعبرة... كل ذلك في اطار من الذكريات والفناء حيث اصطدمت كريستينا هورفات كثيرا بالحدود التي ترمز امكانيات الحركات الراقصة وتحددها، اذ انها لم تجد دوما الشاعرة الكافية ليعطي هذه الحدود وتجاوزها.

اوسابورك - ان با المسرحية الراقصة الجديدة التي تعرض اليوم على خشبة مسرح مدينة أوسابورك (جمهورية ألمانيا الاتحادية) عبارة عن مسرحية ثلاثية تدور حول الحياة والموت



تتأقص عدد ضحايا المخدرات في النمسا

فيينا - كونا - قالت وزارة الداخلية النمساوية هذا ان نسبة ضحايا تناول المخدرات في النمسا قد تضاعفت خلال العام الماضي. وازادت مصادر وزارة الداخلية

حجيرة (برق اخرى الامتعت) حتى على تقب المواصلة. الكومة المجرية مرتبطة بعض اركان الحياة عن طريق جيب تسمح بالاتصال من نقطة الى اخرى. متضاف الى كل هذا موسيقى توتقها خطوات الاطفال وهم يطعمون عتبات الدرع.

كم يلعب الاطفال، لعبة الضيفه، ثم البحث عن الكنز والتقليل بالمال. بركسون ويفترون هذا رغم اعتقاد المسؤولين عن الحقيقة الجديدة «ميني» التي تؤكد على ان الاطفال لم يتكسبوا بعد من استغلال كل الاكبات المتاحة لهم في الحقيقة، في خلق وابداح ملاهي جديدة، وذلك لفئة الوقت. لان الغاية المتوخاة من طرف

حقيقة الهال، المكان الوحيد المخصص للأطفال وسط هذا العمران المستقبلي الضخم، انه عالم فانت.

انه في بادئ الامر مالم ذو ميول طبعية، مشوش الحواشي قواوية للانظار الخارجية.

الربيع والاعتاب المتخيلة التي ينتظر منها ان تغطي الفيلين المتفجرين للذنان يستقبلان الزائر عند لوجه عتية المخول، مغنية كلك الصور السزورة - السنسنت - للغار، بجانبها تتدفق مياه الشلال.

عالم اللعب، الشلال، مثلا، خلال ايام الحرارة. يعري بتقليل، والاقتماش واللعب بالمال.

بجانب ذلك هناك منجح مباشرة قبل التمسك بالضمح المنحوت من الاسمنت من طرف كسود لان.. كم هم مسما هؤلاء الاطفال وهم يتجولون في قلب هذا السراخف الضخم، ويخرجون من فوخته وبين انيابه البارزة بجمع قصب ابي.

في حقيقة حي «الهال» توجد كذلك منطقة استوائية اكثر خضورة، تنسجها قنطرة من الاجسام كما هو الشأن في عاية المكثفة الاستوائية. بعض النخيل، وبيوت من قصب.

انظروا! هل هؤلاء الاطفال ياربسون في حاجة فعلا الى هذا الذوق الغريب على كل حال نهم ليلون كثيرا. حسب قولهم - انهم يملكون ايضا هاتفا غريبا: كومة

في غضون ذلك قالت وزارة الداخلية النمساوية هذا ان نسبة ضحايا تناول المخدرات في النمسا قد تضاعفت خلال العام الماضي. وازادت مصادر وزارة الداخلية

في غضون ذلك قالت وزارة الصحة والبيئة النمساوية ان اجرة لوزارة لعبت دورا رئيسيا في تقليص عدد حالات الوفيات نظرا للارشادات التي وزعتها للراكرز الطبية المنتشرة في عدد من المناطق النمساوية.

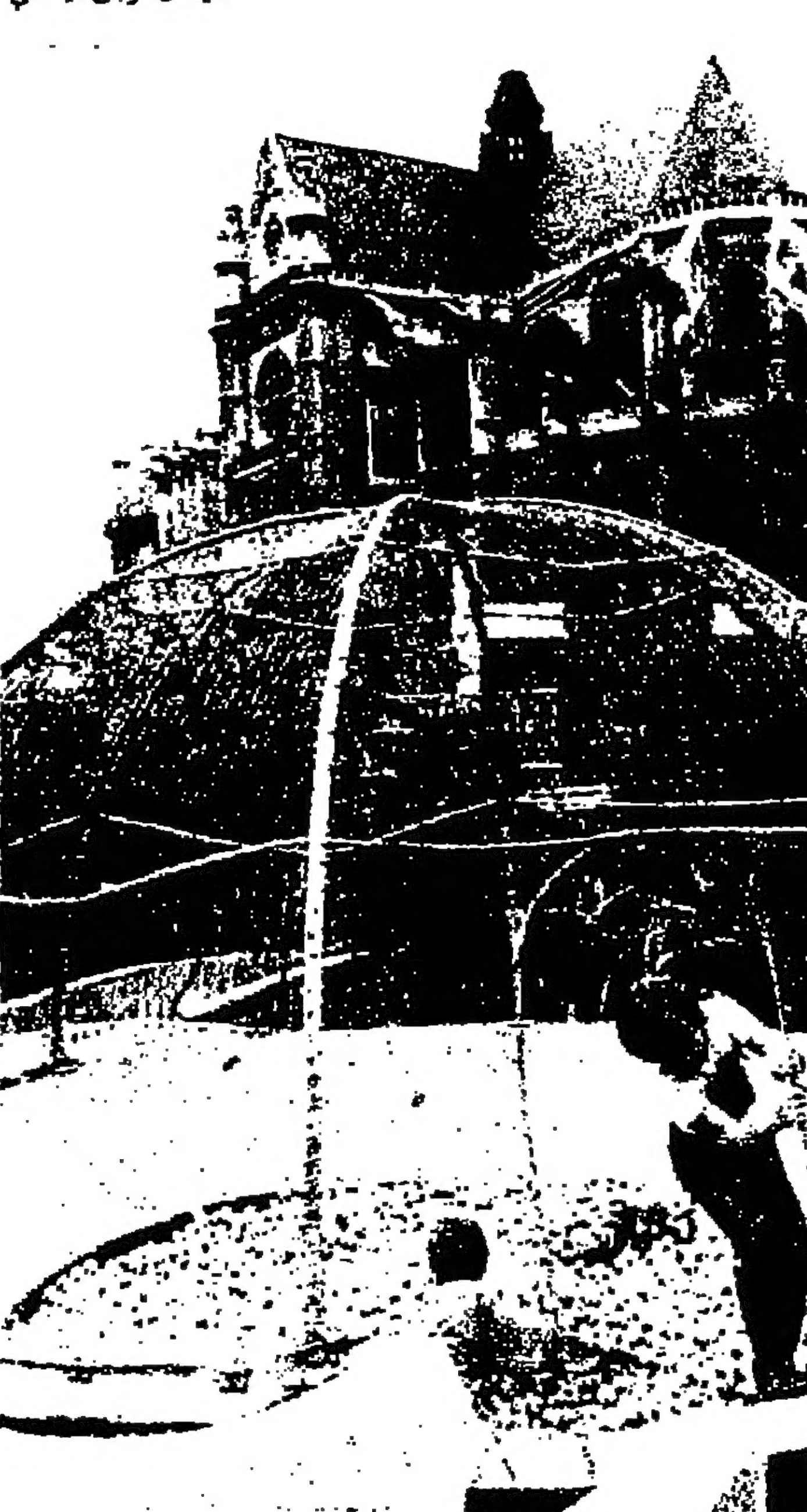
ودعت وزارة الصحة والبيئة الى تشديد العقوبة ضد مروجي للمخدرات.

السيدة لال للمهندسة النحاتة لحديقة، هو تجسير الطاقات والكمكانيات الجسدية وتطويع قوة السلطنة لدى الاطفال. وعندما ينجز نهايات المشروع في سنة ١٩٨٥ كما تؤكد ذلك السيدة «فيينا» من ادارة الحائث والروشات والصفحات الخضراء

محطة باريس ان هؤلاء الاطفال بإمكانهم اكتشاف هوالهم اخصري: بركانية ومائية خاصة.

سنة ملايين القدر المالي المخصص من طرف بلدية باريس ان يكون ضائعا اذا كان بإمكانه ان يجلب للاطفال ثقة العيش في احضان باريس.

ميشال لوبس لغاني



في اللقاء الودي الكروي الثاني الوحدات وشنلر على ستاد الزرقاء



الوحدات



شنلر

تستضيف مدينة الزرقاء اليوم في الساعة الثانية والنصف فريقاً مركز شباب الوحدات ومركز شنلر في مباراة الشنلر للسلطة، معناد علي، ضرار التميمي للخطوط، محمود البنا حكماً رابعاً.

الوحدات للتصدي للدوري مع الفيصلي، لم يتطرق عن التدريب المستمر يومياً بأشراف الفريقين وقوبا خلال الرحلة الجبلية للدوري الممتاز بسبب الامتحانات المدرسية والثانوية العامة فهو لعب في الأسبوع الماضي أمام نادي عمان وفاز عليه ١/٧، ولعبهم يقابل أحد فرق الدرجة الأولى، والفريق سيلعب اليوم بكامل نجومه وذلك استعداداً لمباريات الدوري التي ستبدأ في ٢٤ من الشهر الحالي.

ويملك اللاعبون باسم تم حراسة الرمي، (طالب لهند)، بكر جمعة (يوسف العموري) وليد قنديل، جلال علي، مصطفى ايوب (درويش النسي) في خط الدفاع.

اما وسطه فيفوقه خالد سليم، عمر سلامة (عبدالكريم الشفان) نادر زعتري، ناصر الحوراني.

اما هجومه غسان جمعة، غسان بلعوي، وليد خاص، ويغيب عن الفريق بسبب الامتحانات محمد مشه.

شنلر الفريق الذي قلب التوقعات في دوري الدرجة الأولى حيث فاز على القوقازي، ومركز الحسين، وظهر مستواه من قبل في مسيرة الدوري، وحصل على المركز الخامس فهو انتقش عن التدريب منذ انتهاء الدوري.

فهم لم يلعب سوى مباراتين مع كلية المجتمع العربي والكلية العربية، ولكن الفريق سيلعب بطريقة دفاعية بحته، وذلك لسد المنافذ أمام هجوم الوحدات، مع اعتماد الشنلر في تسجيل أهدافها، ويتحمل خط وسطه ضغطاً كبيراً وذلك لفرق الخبرة للجدات بين الخططين.

ويملك اللاعبون عدنان زعرور لحراسة الرمي، بسم زيفان، خالد العموري، بسم إبراهيم، عماد محمود، الخط الدفاعي.

محمد نصار، حسين شاهين، ماهر محمود، وحيد ابو ديه للوسط عامل الغرايشي وماهر الابرياني للهجوم.

وعلى الرغم من تشير اليه الدلائل من المباراة ستكون لصالح الوحدات لاكثر من سبب الا ان شنلر سيجادل الوقوف أمام الهجمات الوحدانية، ويثبت انه ليس سهلاً، وسبق للفريقين ان التقيا في السنة الماضية وانتهت الى فوز الوحدات ١/٢.

احمد الخادم: خبير ألعاب القوى العربي في عمان



احمد محمود الخادم

تلك شهور في ألمانيا الغربية ولي عام ٥٦ - ٦١ تابع دراسته العليا في روسيا وحصل على الماجستير تخصص ألعاب قوى في عام ١٩٦٦ حضر في أمريكا دورة لمدة ستة شهور وهي منحة دراسية في مجال ألعاب القوى في عام ١٩٧٠ حضر دورة في المانيا الشرقية لمدة ستة شهور متخصصة في التدريب.

وهو الآن منتدب من قبل الاتحاد الدولي لبحاشر في الدورة التي تعقد في عمان ابتداء من اليوم وقد سبق وان حضر في عدة دول منها باكستان والبحرين والسعودية واليونان بالإضافة الى مصر.

وعن المدرب العربي قال السيد الخادم ان التدريب العربي جيد ويلزمه الثقة من قبل اتحاداته واعطاءه التدريب الامكانيات والحوافز على انتاجه.

والوثب الطويل في لوانل الخمسينات، ومن اهم اللقائات التي مثل مصر فيها اللقاء الثلاثي بين مصر وتركيا واليونان عام ١٩٥٢ وهو مدرب النادي الاهلي وكبير مدربي المنتخب المصري لألعاب القوى.

اما عن الدورات التي حضرها فلي عام ١٩٥٢ حضر دورة لمدة

• وصل الى عمان مساء امس الخميس للمربي السيد احمد محمود الخادم الذي سيجاهر في الدورة الدولية للتوسط للجري التي يعقدها الاتحاد الاردني والتي يعقدها الاتحاد الاردني لألعاب القوى.

والسيد الخادم له باع طويل في مجال ألعاب القوى وقدمتور التفتت الخبير المصري في مقر اقامته.

واحمد محمود الخادم معروف في الوسط الرياضي فهو حاصل على الماجستير في التربية الرياضية تخصص ألعاب قوى من موسكو ويعمل في الرياض كخبير في الشؤون الرياضية في الحرس الوطني السعودي وهو رئيس قسم ألعاب القوى في كلية التربية الرياضية في مصر وعضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لألعاب القوى وهو من أبطال مصر في المسابقات القميرة.

وزير الشباب يفتتح دورة ألعاب القوى اليوم!

• يفتتح الدكتور عبدالله عويطات وزير الثقافة والشباب والاثار دورة التدريب الدولية للتوسط للجري الذي يعقدها الاتحاد الاردني لألعاب القوى في الرابعة من مساء اليوم في صالة قصر الرياضة. ويشارك في هذه الدورة ٤٠ مدرباً يمثلون كافة القطاعات الرياضية الأردنية.

هذا وقد وضع اتحاد ألعاب القوى للمسابقات النهائية لضمان نجاح هذه البطولة التي يجاهر فيها الخبيران المصري احمد محمود الخادم، والاماني الغربي رلفاقون ديلاك وطلب السيد احمد ابو شيخه مدير الدورة من جميع المشاركين فيها الحضور الى قصر الرياضة الساعة الثالثة عصراً تهيئاً لحضور حفل الافتتاح هذا وقد وصل يوم امس احد المدربين القطريين ومن للتوقع وصول للمدربين الكويتيين اليوم.

وزير الشباب يزور سكرتارية البطولة

• ضمن جولته التي شملت امس مرافق مدينة الحسين للشباب، قام الدكتور عبدالله عويطات وزير الثقافة والشباب والاثار بزيارة مقر سكرتارية البطولة الاسبوعية الثانية للكويتش في قصر الرياضة، حيث اطلع على سير العمل فيها واتى على جهود العاملين، ورافقه السيد عصام عريشه مدير عام مدينة الحسين للشباب.

ويذكر ان السيد نجيب ابو الشعر يشرف على اعمال السكرتارية بمعونة السادة حمدان الفياض، محمد المعصم ووليد الحباري.

استعدادا للدوري الممتاز الفيصلي والجزيرة وديا



الفيصلي

والتي في الثالثة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي فريفاً الثلاثاء القادم.

• هذا ويتنظر ان يأتي لقاء اليوم قريبا من الجانبين ذات مستوى جيد نظراً لانتعاشه عن صراع القطر.

فوز الفرق الثلاثة على العقبة ٤/صفر

• العقبة - تبصر فرحان

فاز فريق الفرق الثلاثة على فريق العقبة بأربعة اهداف مقابل لا شيء وذلك في اللقاء الودي الذي اقيم بين الفريقين برعاية عطوفة قائد المنطقة الجنوبية العسكرية وبحضور جمهور غفير من للفرجين.

الشوط الاول، انتهى بتقدم الفرق بثلاثة اهداف نظيفة وفي الشوط الثاني اخاف فريق الثلاثة الهدف الرابع، سجل اهداف المباراه اللاعبين، ابراهيم سعدي وهاني ابو الليل واحمد الروسان وعمر زكريا.

وفي نهاية اللقاء سلم راعي المباراة الكأس الممنون من السيد عيادكريم رضوان وموفق عبد خالد الى فريق الثلاثة.

هذا ويلتقي فريقا الفرقه الثالثه ونادي الخليج في مباراه وديه برعاية قائد المنطقة الجنوبية.

فروست بطل الماسترز في البادمنتون

احرز بطل العالم في كبادمنتون «البريه» الهانماركي «مورتن فروست» اللقب العالمي لبطولة الماسترز التي اقيمت في تايبيه عاصمة تايوان وذلك بعد تغلبه على التشويشي هاسنومو اربي ١٥/١٠، ١١/١٥.

دوري الدرجة الرابعة اليوم الامير حسن والشيخ حسين

يلتقي فريقا الامير حسن والشيخ حسين على ملاعب لثانوية في الساعة ٢، ١٥ دقيقة ضمن دوري الدرجة الرابعة والفريقين ضماً صومعما الدرجة الثالثة.

بطولة فردية آسيا للكويتش قمر الزمان - يفضون على بطل ستغافورة



سو الامير رعد يتابع لقاءات الامم

كتب محمد قدري حسن

• اقترب لاعبو الباكستان مقصود احمد وقعيم جول وقمر الزمان الى جانب اللاعب الهندي ماناشاندا لدور الأربعة لبطولة فردية آسيا للكويتش وذلك بفوزهم امس في مباريات دور الثمانية التي اقيمت على الملعب الرئيسي في مدينة الحسين للشباب وتايها جمهور غفير ملا المدرجات استمتع بالعرض الشيق والاحاذة من ابطال آسيا.

• وحضر اللقاءات ايضا سمو الامير رعد بن زيد كبير الاعضاء والسيد محمد جيل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ورؤساء الوفود.

قمر الزمان يستعرض فوز فوز

• مرة اخرى استعرض قمر الزمان (الباكستان) قبل ان يفوز على لاعب سنغافوره بترجيل ٢/٣ صفر.

• وجاء لقاء لاعبي الباكستان فعيم جول وجوجي علا الدين قويا مثيرا عاليا بالمحلات الفنية الرائعة والتكافؤ الشد من اللاعبين.

• لكن فعيم جول حسم ببراعة

اليوم .. افتتاح اجتماعات الاتحاد العربي للكويتش رئيس الاتحاد العربي يتحدث للدكتور عن أبرز الأمور المدرجة على جدول الأعمال

• تفتتح في الساعة من صباح اليوم في فندق عمره، اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد العربي للكويتش برئاسة السيد جبروت عبدالمعصم، رئيس الاتحاد العربي وحضور السادة:

- الكاتب الاول للرئيس علي نجف (الكويت)
- الكاتب الثاني للرئيس يوسف الخاجا (البحرين)
- الأمين العام ابراهيم ابو جباره (الاردن)
- أمين الصندوق حاتم بركات (الاردن)
- ممثل لودان السيد فاروق مرقس
- كسا سيخسره ممثلو ثلاثة اتحادات عربية هم:
- الدكتور فواز طوقان (الاردن)
- السيد يعقوب السميني (الكويت)
- ميرزا ضيف (البحرين)

جدول الأعمال:

- ورما على سؤال «الدكتور» تحدث السيد جبروت عبدالمعصم رئيس الاتحاد العربي قائلا:
- هناك أمور عديدة تم واقع اللعبة في عالمنا العربي سيبحثها الاتحاد وهي وفق جدول الأعمال:
- تحديد موعد ومكان اقامة البطولة العربية الأولى للكويتش.
- مناقشة اللوائح الداخلية للاتحاد.
- توجيه الدعوة الرسمية لكافة الدول العربية لدعوتها الى الانضمام للاتحاد العربي.
- مناقشة اقامة دورة تحكمية لرفع مستوى التحكم في الوطن العربي.
- لاتفاق على ورقة عمل عربية مهيئة تطرح في اجتماعات الاتحاد الاسبوعي التي ستبدأ يوم ٢١ كانون ثاني الجاري.
- لاتفاق على ورقة عمل عربية مهيئة تطرح في اجتماعات الاتحاد الاسبوعي التي ستبدأ يوم ٢١ كانون ثاني الجاري.

وقد افاد السيد علي نجف ان عدم الاستعداد وانقطاع افراد منتخب الكويت عن التدريب لخروفيهم الخاص حال دون مشاركة الكويت في البطولة.

وصول رئيس وامين سرالاتحاد الكويتي للكويتش تأكيد عدم مشاركة الكويت في البطولة!!

• وصل الى عمان في الثالثة والنصف بعد ظهر امس قادم من الكويت السيدان علي نجف رئيس الاتحاد الكويتي للكويتش وتيس الطاوله والكويتش ويعقوب السميني امين سر الاتحاد وذلك لتمثيل الكويت في اجتماعات الاتحاد العربي للكويتش التي ستبدأ اليوم - ولجتماعات الاتحاد الاسبوعي للكويتش التي ستبدأ يوم ٢٤ كانون ثاني الجاري.

• وقد افاد السيد علي نجف ان عدم الاستعداد وانقطاع افراد منتخب الكويت عن التدريب لخروفيهم الخاص حال دون مشاركة الكويت في البطولة.

اليوم .. لقاءان ساخنان

• هذا ويشهد ملعب السكواش الرئيسي في مدينة الحسين للشباب في الرابعة بعد ظهر اليوم مباراتان حادتان لتحديد طرقي المباراه النهائية على البطولة.

• في اللقاء الاول يلتقي ماناشاندا الهندي ومقصود احمد الباكستاني وينتظر طرعا ان يخرج مقصود ببطولة التاثير للمباراة النهائية ماليا بحث ماناشاندا مفاجأة غير متوقعة.

• على لية حال توقع الدستور ان يتأهل مقصود احمد وقمر الزمان للمباراة النهائية.

صن ممتلكاتك من الحريق باستخدام فاير سيف أد - ١.٨

أفضل المواد المضادة للحريق وأكثرها فعالية

فاير سيف أد - ١.٨ هو السلاح الثوري الجديد المضاد للحريق، للأجسام والأشياء المملوكة صناعياً تكسب مناعة ضد الحريق، فهو يمنع تحول الاشتعال القاطع الى حريق كبير كما يقلل من كثافة الدخان المتصاعد منها بما لا يقل عن ٥٠٪.

عديم اللون والرائحة وغير سام، يمكن استخدامه على جميع الأسطح والمواد المختلفة: الأسقف، الجدران، الأرضيات، الستائر، الملابس، وغيرها من المواد الأخرى المملوكة أو لخاصة لدية.

لا تمشي وأنت مهدد برعب الحريق، ويوفر حماية ممتلكاتك باستخدام فاير سيف أد - ١.٨.

مطلوب وكلاء لمرجين للبلدان العربية

الموافق عليه من قبل الدفاع للمني بيبي

مؤسسة سلطان بن سليم التجارية SULTAN BIN SULAYYEM TRAD. EST.

٤٥٤٣٢ DCC EM - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٢

بطولة الفردية للكويتش نتائج مباريات تحديد المراكز

اسفرت مباريات تحديد المراكز من ١٧ ولقاء ٢٢ ضمن بطولة الفردية للبطولة الاسبوعية للكويتش التي جرت صباح امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب عن النتائج التالية:

- فاز مانان (ماليزيا) على خالد امزاله (البحرين) ٣ صفر بواقع ٢/٨، ٧/٩.
- فاز نارات سينغ (الهند) على يوسف صوفان (الاردن) ٣ صفر بواقع ٥/٩، ٧/٩.
- وقد بذل صوفان جهداً طيباً ووقف نالاعب الهندي في غالبية مجريات اللقاء.
- فاز دولا (الهند) على ك. اوج (ماليزيا) ٣ صفر بواقع ٦/٩، ٧/٩، ٢/٩.

قرعة بطولة الفرق

- من المقرر ان تكون قرعة بطولة الفرق للبطولة الاسبوعية الثانية للكويتش قد جرت في ساعة متأخرة من الليلة السابقة في فندق عمره بحضور رؤساء الوفود ومدراء

لحضور اجتماعات الاتحاد العربي فاروق مرقس ممثل السودان يصل عمان

• وصل الى عمان امس الاول السيد فاروق مرقس السوداني عضو الاتحاد العربي للكويتش، وذلك لتابعة أحداث البطولة الاسبوعية الثانية للكويتش وتمثيل بلاده في اجتماعات الاتحاد العربي للكويتش التي ستبدأ صباح اليوم - الجمعة -.

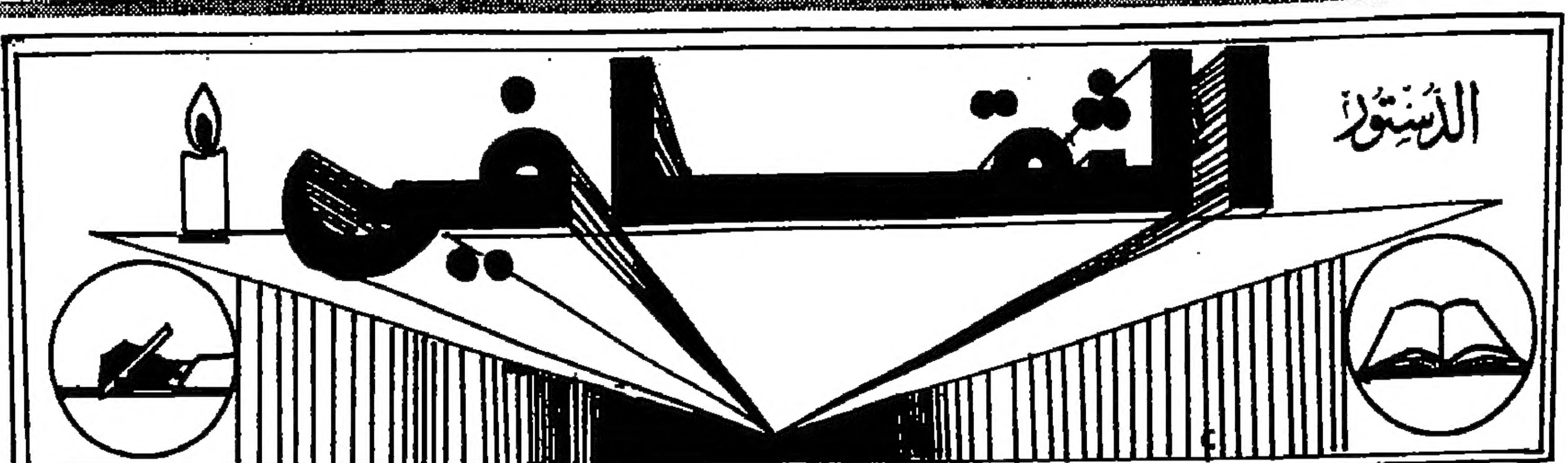
تعلن محلات إى أند سي جبل الصيخ - دوار قراس

عن وصول تشكيلات واسعة من الملابس الأوروبية بأسعار مغرية جداً

كيود ستايتج ١٦ ديتار فقط

مع تشكيلة من المناشير والكماهير القرو

والترامبولين الإيطالية



الثقافة

الدكتور
الكلمة
الحمر

بين الفنانين الشباب
المسؤولية والواجب

شخصية أكثر منها فنية، ولكن وربما كان أيضاً، فيه بعض الحقيقة، طرفة بن العبد..

قوة المسلسل.. وقوة الأداء

لا أدري لماذا، عجزت التلفزيون الأردني، المسلسل اسويدي وليس يومياً، رغم أن المسلسل كان يتمتع بمستوى راقي من ناحية المضمون، والشكل، وقد تألق الفنانون الأردنيون الذين قاموا بإعداده الرئيسية، وأخص الفنان محمد العبادي الذي ظهر في قمة في مسلسل شجرة الدر. وهذا، وأصل تأليفه، وكان ماسكاً لزاماً شخصية طرفة بن العبد.

وقد شامت المصنف، أن أرى نفس المسلسل في محطة تلفزيونية مجاورة بممثلين غير أردنيين، مما أعلاني جحلاً للمقارنة.. بين قوة

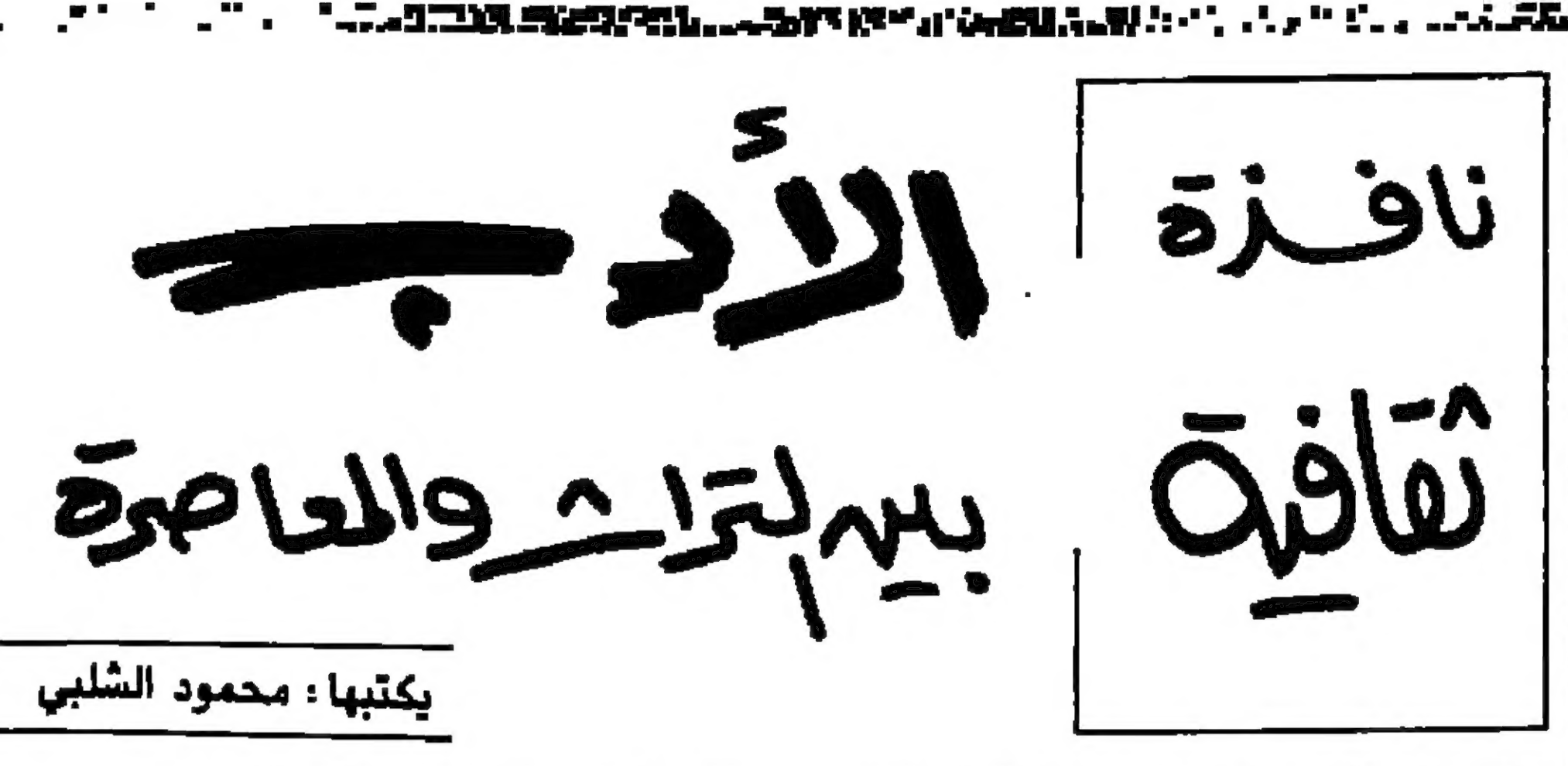
أداء ممثلين، وقوة أداء غيرهم من الممثلين، والمقارنة كانت في صالح ممثلنا، بفرق كبير جداً..

ولا أدري، لماذا أصرار المسؤولين في البرامج على عدم إعطاء الفنان الأردني حقه كاملاً.. كما يفعل المحطات الأخرى.

أعمال بيكاسو.. أمام جمهورنا..

خطوة، رائدة، وفرصة ثمينة كبيرة، أن تتناطح لجمهورنا، من مثقفين وفنانين، ومهتمين بالفنون التشكيلية أن يشاهدوا بعض أعمال الفنان العالمي، الراحل بابلو بيكاسو الذي لم ينطق به ذكره، بعد وفاته. وهذا دليل أصالته وتأثيره في الفن العالمي. وجود أعمال بيكاسو، في عمان، فرصة كبيرة، أمام الفنانين التشكيليين الأردنيين، كي يستفيدوا من تجربة هذا العلام العالمي، الذي تقدم أعماله حالياً برحلة حول العالم.. وكانت عمان، إحدى محطات هذه الرحلة.

الذي يحدثني بل يوجد الحركة الفنية التشكيلية في الأردن أن نرى أعمالاً فنية، لفنان أردني أو أكثر من فنان أردني، تطوف أرجاء العالم، ويشار إليها بالبنان.. ونحن في هذا البلد لا نعلم من نقص، في عدد الفنانين المعروفين في الأردن، ولا نقص في الأعمال التي يصنعها هؤلاء، بل نقص في التسويق لها، وهذا دليل أصالته وتأثيره في الفن العالمي. وجود أعمال بيكاسو، في عمان، فرصة كبيرة، أمام الفنانين التشكيليين الأردنيين، كي يستفيدوا من تجربة هذا العلام العالمي، الذي تقدم أعماله حالياً برحلة حول العالم.. وكانت عمان، إحدى محطات هذه الرحلة.



الثقافة

الدكتور
الكلمة
الحمر

بين الفنانين الشباب
المسؤولية والواجب

شخصية أكثر منها فنية، ولكن وربما كان أيضاً، فيه بعض الحقيقة، طرفة بن العبد..

قوة المسلسل.. وقوة الأداء

لا أدري لماذا، عجزت التلفزيون الأردني، المسلسل اسويدي وليس يومياً، رغم أن المسلسل كان يتمتع بمستوى راقي من ناحية المضمون، والشكل، وقد تألق الفنانون الأردنيون الذين قاموا بإعداده الرئيسية، وأخص الفنان محمد العبادي الذي ظهر في قمة في مسلسل شجرة الدر. وهذا، وأصل تأليفه، وكان ماسكاً لزاماً شخصية طرفة بن العبد.

وقد شامت المصنف، أن أرى نفس المسلسل في محطة تلفزيونية مجاورة بممثلين غير أردنيين، مما أعلاني جحلاً للمقارنة.. بين قوة

أداء ممثلين، وقوة أداء غيرهم من الممثلين، والمقارنة كانت في صالح ممثلنا، بفرق كبير جداً..

ولا أدري، لماذا أصرار المسؤولين في البرامج على عدم إعطاء الفنان الأردني حقه كاملاً.. كما يفعل المحطات الأخرى.

أعمال بيكاسو.. أمام جمهورنا..

خطوة، رائدة، وفرصة ثمينة كبيرة، أن تتناطح لجمهورنا، من مثقفين وفنانين، ومهتمين بالفنون التشكيلية أن يشاهدوا بعض أعمال الفنان العالمي، الراحل بابلو بيكاسو الذي لم ينطق به ذكره، بعد وفاته. وهذا دليل أصالته وتأثيره في الفن العالمي. وجود أعمال بيكاسو، في عمان، فرصة كبيرة، أمام الفنانين التشكيليين الأردنيين، كي يستفيدوا من تجربة هذا العلام العالمي، الذي تقدم أعماله حالياً برحلة حول العالم.. وكانت عمان، إحدى محطات هذه الرحلة.

في بيوت الجنة

مع مكتبة الادب العالمية الاسيرة فيروز النياتا

للدكتور: عيسى الناعوري

الساعات المسكنة لجمع مادة الكتاب، باستضافتها في بيوتهم، وبغير ذلك من الوسائل. وهي تمتد لذلك بقولها:

«في جميع البلدان التي زرتها، استقبلت -سواء على الصعيد الرسمي أو الفردي- بكل معاني الكرم والحفاوة الصيغتين المشهورين من العرب».

وهي لذلك توجه الشكر الى:

(جميع من فتحو لي الحدود، والمتاحف، والوثائق، والمكتبات، والذين استقبلوني في جميع من بيوتهم، وجانبتهم الخاصة، واثنوا لي، ليس فقط بتصور تلك البيوت، بل بالهجرة فيها، وبالمشاركة في صميم تقاليدهم الشيمية).

وبشكل خاص توجه شكر الى:

(سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، امير ابو ظبي ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة، والى اخيه الشيخ خيوط، ونجله الشيخ سلطان، والى اسرهم التي جعلتني اشعر عندهم بأني في وطن لي ثان، فاقهم واحلم بأني منهم في اهل وعشيرته، والى جلالة السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان.. الذي اكتشف عنده واحداً من اروع البلدان الدارجين واعرفها، والى رئيس جمهورية الصومال، محمد زيايد بري، والجنرال احمد غايي، ادعوتهما الكريمة، والى المفيد عمر القذافي، الذي اذن لي بزيارة كل زاوية من الجاهلية الليبية. والى النائب السابق لرئيس جمهورية مصر حسين الشافعي واسرته، الذين اعانوني وازروني بمعرفتهم العميقة للعالم الاسلامي. وانا مدينة للسيدة الهون كوشران واولادها بأكثر من الحفاوة التي قدموها لي في لبنان، ومدينة كذلك

(بيوت الجنة - Le case del Paradiso)، هو عنوان الكتاب الجديد للشيخ الفاضل الذي أصدرته اخيراً المكتبة العالمية الفاتنة، الأميرة فيروز النياتا، التي يعرفها اصداؤها ويدعوها باسم (فيكي) تحبها. وهو الكتاب الثاني بعد كتابها (الحريم)، الذي أصدرته منذ بضع سنوات، ونال اهتماماً واسعاً بين الصحافة الفلسطينية.

و (الحريم) و (بيوت الجنة) هما كتابان وضممتما (فيكي) من خبرتها المباشرة في حياة الأبرار والشيوخ العرب في بيوتهم، وقد استطاعت فيكي أن تدخلها من أبوابها، مع الترحيب والحناءة، وترحيب وحفاوة بالرجال الباهر والفتنة الطاغية، وترحيب وحفاوة بالبيئة الاجتماعية التي تنتمي إليها الأميرة الشابة، أكثر منه بالقلم الصحفي الشرقي، وبراعة اقتناص الموضوعات المثيرة من قلب المجتمع العربي الشرقي: مجتمع الشيوخ والأبرار، لا مجتمع الشعب المكافحة، والركض وراء الرغيف، والكساء، ووراء دفتر المدرسة للأنباء. ودأبنا، في كل التاريخ العربي، كان الأبرار والشيوخ والملوك هم الذين يمثلون هذا المجتمع العربي الشرقي، ولم نعرف أن التاريخ كان يكتب للشعب، أو كان الشعب يمثل فيه العنصر المتحرك فاعل.

لقد جاء الكتاب، إذن، بعد كتاب (الحريم)، ولفظة (الحريم) تثير في ذهن القارئ أساطير غريبة عجيبة عن الشرق المتمدن، الفارقي في تعميم النساء - وفي جميعهن في آن واحد - وكانت فيكي، الصحفية الصغرى، بارعة كل البراعة في أنها -بمفترقاتها الاجتماعية، وأكثر من ذلك بجملاتها وفتنتها - دخلت بسهولة إلى بيوت الشيوخ والأبرار والأغنياء في الخليج العربي، وفي أطراف الجزيرة العربية، وفي ليبيا، ومصر. ومن هناك خرجت بمشترات الصور، وعشرات المكاييل الواقعية التي شاهدتها بعينها، وسمعتها بأذنيها، وسجلتها بقلمها الصحفي البارع القدير.

وبعد (الحريم) جاء دور قصص التي يمكنها شيوخ الخليج أمراءه وأغنياءه، والتي لها مثيلات في مصر، وليبيا، واليمن، وغيرها. لقد جمعت فيكي مئات من صورها بالألوان الجميلة الزاهية، والزخارف المدهشة، وبالملكيات المثيرة، الحقيقية والخيالية مما سمعت من أفواه النبلاء والرجال. فكان من كل ذلك كتاب (بيوت الجنة). ولم تقل «قصص الجنة». تواضعاً منها، لا تواضعاً من تلك البيوت، التي شأ لها ثرف اصحابها لن تنقل لجنة إلى الأرض، لننعم بها المترفون.

لقد اتبعت لي ان اعراف الأميرة الصحفية والمكتبة البارعة الأميرة فيروز النياتا، أو فيكي، عام ١٩٧٦، ورافقتها في مؤتمراتها: عقد أولها في

المستبد الأبيض

رواية كلاسيكية أوروبية تبعث من جديد

صدرت في الولايات المتحدة مؤخرًا، الترجمة الإنجليزية لرواية «المستبد الأبيض» التي تعتبر من أهم الروايات الكلاسيكية، والتي صدرت طبعها الأولى عام ١٩٤٠.

ويقول الناقد غيا: «أن من يتك في قيمتها فليظفر إلى ما قاله سير فانتس عنها، حيث يقول في روايته «دون كيشوت»:

«وان المستبد الأبيض» أفضل كتاب عرفه العالم.. وكتاب هذه الرواية هو «جوانيت» مارتونويل، أحد فرسان العصور الوسطى الذي كان يشلي بالكتابة وقد استكمل وربما الأخير بعد موت فارس آخر يدعى «مارثي جون دي غاليا».

وهذه الرواية التي كتبت بالكتابة التي تتجلى في صفحة، وتطوي على مفارقات فروسية ونزالات ومواقف رومانسية ومناورات سياسية، وتجري أحداثها في انكلترا واسبانيا، وبعض مناطق الأندلسية البيزنطية.

يقول: «ديفيد روزنثال» مترجم الرواية إلى الإنجليزية: «هذه الرواية شبيهة بالآباءة «دون الكبة»، لكنها تكثف الكثير من الاستراتيجيات من خلال رؤى الدين خاصاً هذا الشاطئ.

الرواية حافلة بالتفاصيل العملية مثل كيفية إحراق السفن في الموانئ، وأرجاب الأعداء، وكيفية ترشيدهم إلى الهلاك، ومنع الحربية، وكيف يتصرف الفارس الشهم.

«تائب» اسحاق ساجر يترجم الى الإنجليزية

صدرت مؤخرًا الطبعة الإنجليزية لرواية «اسحاق ساجر» التي صدرت العام الماضي بلغة ألمانية منشورة وشائعة وقد تحدث ساجر حامل جائزة نوبل للادب، عن هذا الكتاب قائلاً:

«في آخر كتاب لي «التائب» قالت الشخصيات الرئيسية، أو الزعماء الذين اعترف بهم، معظم ما قلته حول الامان الحديث وقد قال انتقاد حول الكتاب الكثير، وقرأت يوم الأربعاء».

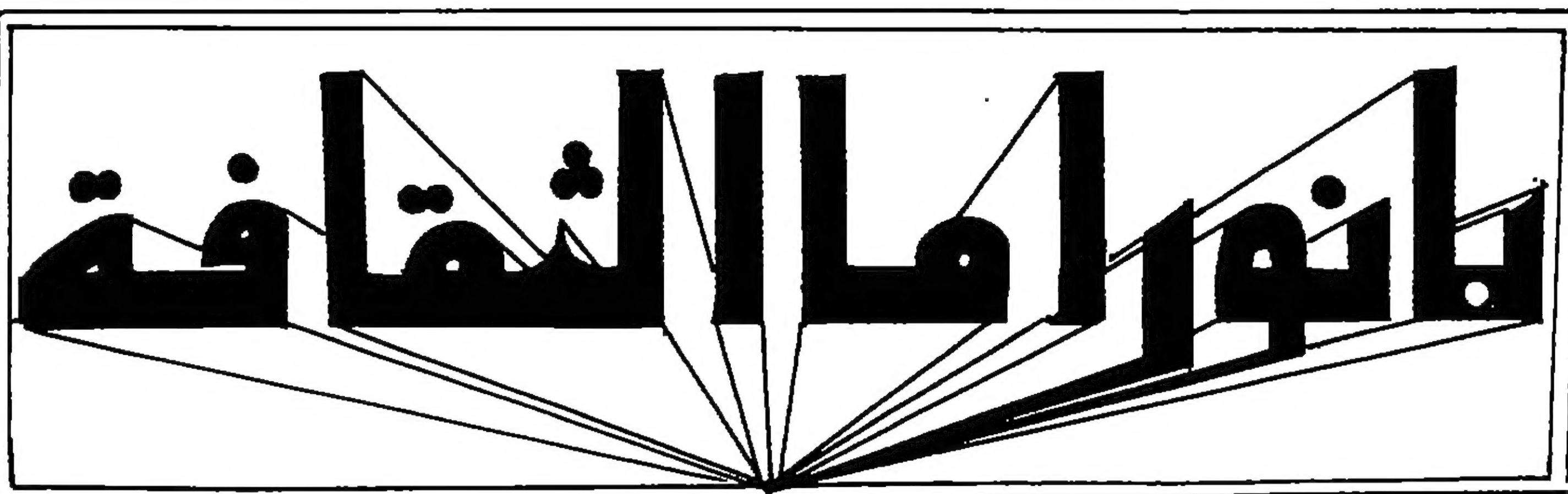
وكان ويوجان قد حصل على جائزة قيمة من روايته الأولى المنشورة عام ١٩٧٥ ثم نشر عام ١٩٧٦ روايته، الثانية «برلين يوم الأربعاء».

وفي روايته الأخيرة نجد اسحقا امام تطوان بطل الرواية، وهو مخرج سينمائي فوضوي يبحث عن هوية لجانه، في أماكن عديدة وهو يعرف ان جيله لم يعرف قلوباً التي عانى منها الجيل السابق، الذي عاش الحروب، وشاهد لحظات التاريخ الكبري، ولحق انطون باحدى الوظائف المتواضعة ويوافق ان يعمل في فيلم تجلي يموله التلفزيون نقابة الشجاعة أحياناً والاهام حيناً آخر.

الفيلم منسوي من لوحة الجيريكو «رمث فرس البحر» ويذكر انطون في طريقة تقديمه، يقوم بتصوير عصره وجيله، فيسبب بالتفصيل داخل الموسوعات عن معلومات كثيرة لكن الموسوعات تسوق إلى عالم آخر من المعلومات ونعده كثيراً داخل الجيريكو ولوحه ويثو داخلياً كما ناه «جيريكو» ولكن لوحه.

اسحاق ساجر

فرانسوا بيرحان



المسابقة رقم ٣

امامك عزيزي القاري اسماء اشخاص لأموا بأعمال واختراعات شهيرة.. اختر لكل اسم علمين أشهر بهما.

- ١- اسحق نوتون.
- ٢- ليوناردو دافنشي.
- ٣- ابن خلدون.
- ٤- عمرو بن العاص.
- ٥- شكسبير.

- ١- قانون الجاذبية العام.
- ٢- النظرية النسبية.
- ٣- لوحة لونايا.
- ٤- كتاب «اللقمة».
- ٥- لوحة العشاء الأخير.
- ٦- ما كنيسة.
- ٧- كتاب العبر وميوان المبتدأ والخبر.
- ٨- فتح مصر.
- ٩- بني مدينة القسطنطينية.
- ١٠- الملك لير.
- ١١- حلل الضوء إلى اللون الطيف بواسطة للشر.

ارسل الاجابة الى «جريدة الدستور» ص. ب ٥٩١ عمان - الاردن
- المسابقة رقم ٣٢٠، ماما روضة الهدهد، عليك تفوز بلحدي جوائزنا..

اسماء الفائزين بالمسابقة

رقم (١)

- بعد لجراء القرعة بين اصحاب الاجابات الصحيحة فاز التالية اسماؤهم:
- ١- ثائر احمد محمد عبدالرحمن العز - الوحدات
 - ٢- رياض محمد احمد
 - ٣- انور وميملة عبدالقادر تله.
 - ٤- لا محمد السقايف / كلية رابعيات البوذية عمان
 - ٥- روتي ابراهيم قاقش / مدرسة الاميرة بسمة
 - ٦- مرام محمود علاوة / اريد
 - ٧- عماد حسن عبدالله / مخيم شلر
 - ٨- مروت يوسف الغز
 - ٩- محمود شحاده بدران
 - ١٠- عثمان خليل الطويل / جرش مخيم سوف

الرجاء من الفائزين الحضور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا الى مبنى جريدة الدستور لاستلام جوائزهم.

الاجابة الصحيحة للمسابقة

رقم (١)

اسماء وانجازات

ابداع القراء في حل المسابقة

قال ابي، قل يا بني ما هي البلاد والديوس التي تسمى قوتوموا هذا اليوم في للدر؟
قلت، للحقيقة يا ابي لقد اخذنا دروسا عدة وكانت هناك حصة نشاط وناقشنا المعلم فيها من معلومات عامة ثقافية، فقال ابي، قص علي فيها قال المعلم، قالت، قال للمعلم بان يبتوهن قد الف للديونوية الخامسة قد لافقت سيمفونياته شهرة كبيرة واسعة بالرغم من انه كان اصلا لم يسمع سيمفونياته كما ان لويس باستير هو مكتشف الليكوبريات وطرق التحقير وقال لنا المعلم، ان العالم فيناتغورس هو مخترع مثلك فيناتغورس للهندسة ولذلك فقد سمى باسمه، وكذلك فان الاخوين رايت هما اول من طار بالطائرة ولذلك فانهما قد انقسما لغيرهما لبطور الطائرة وبالمقابل فان يوري غاغارين رائد الفضاء هو اول من دار حول الارض.
وهنا سألناه، وماذا عن العرب يا استاذ؟ فقال، من العرب كثير من العلماء والكتبة والشعراء، فهناك الكاتبة مي زيادة التي كان بينها مسرحا للمناقشات الادبية وقد الفت سوانح فتاة وكلمات واسعة كما ان عباس محمود العقاد هو صاحب العبقرية الاسلامية ومنها عبقرية محمد وصبرية الصديق وغيرها وكذلك عميد الادب العربي طه حسين الذي الف الكثير من الكتب الادبية المشهورة ومنها الايام وعلى هامش السيرة.
وهنا سألنا المعلم، من الذي الف روايات بين القمرين والسكرية وقصر الشوق فقلنا له، انه الكاتب نجيب محفوظ. فقال نعم، ولكن لا تنسوا ايضا امير الشعراء احمد شوقي الذي لهب العرب بشعره وله ديوان الشوقيات الذي يضم شعره وهنا قل يا ابي، جزى الله معلمكم كل خير فانه والله نعم المعلم.
كمال يوسف الحانوتي
مخيم البقعة / صالون عماد

شكرا لاصدقاء

• الصديق مهدي العطا ارسل موضوعين عن مؤسسة الاقراش الزراعي والبنك المركزي تشكركم على المعلومات القيمة التي لرسلا ورجو ان تكتب لنا مواضيع مختصرة.

• الصديق علي صبري علي يسعدني ان تكون مندوبنا لنا في مدرستك وان تبث لنا ابداع ومعلومات وملايك وشكرا جزيلنا على المواضيع العلمية التي ترسلها والتي تحتفظ بها للنشر في جزيه.

• الطالبة سوسن الخطيب من مدرسة الملكة زين الشرف - عمان ارسلت تقول تحت عنوان «كلمات»

اعظم كلمة هي... الله
اسم كلمة هي... النفس
اطول كلمة هي... الابدية
اسرع كلمة هي... الوقت
اقرب كلمة هي... الان

• الطالبة شاديا بدوي الخطيب كتبت تقول،
- الحيلة دعة وابتنامة... دعة عند الفراق وابتنامة عند النجاح.
- الصداقة شجرة كبيرة ثمارها الحب وجذورها السعادة وابورها الثقة.

• الصديق ناصر مصطفى الجمل - عمان - نشكركم على ملاحظاتكم.

• الطالب بهجت باسم ابو محفوظ:
- كتب لنا قصة عن الشهيد قبة ذات خيال واسع تسع بالوطنية وتحمل المسؤولية فالطفل علي سمع عن مقدم الاعداء فاجبر اهل باده واستطاعوا ان يحرقوا انفسهم ويقتلوا على الاعداء.

• الطالب صالح يحيى الهيماني من مدينة للفرق:
- كتب لي قصة المياد واراق معا صورة جميلة.. شكرا لك يا صالح.. اكتب دائما.

• مناهي عبدالكريم العرجاني - خربة السوق
- انا اسفة لما اذ افهم كلامكم للمقاطعة ارجو كتابة الايضاح في المرة القادمة.



أحد يريد أن يتحدث سكتا جميعا...
ألا تتكلمون... ألا تسمعون... لماذا تفكرون هنا؟! أنت: تكلم...

دخلت مقر الاجتماع وقلبي يبق دقا...
عنيقا... قال رئيس الاجتماع: وصلت... أهلا ست هند الحسيني... وصلت في اللود... ثم التفت إلى المتعلمين وقال:

لنبدأ اجتماعنا الآن...
صاحت: هند:

اسمح لي أيتها الرئيس قبل ان نبدأ اجتماعنا ان اطرح عليكم موضوعا مهما... موضوع مجموعة أطفال تقيم في ساحة الجامع الأقصى ليس لهم ما ياكلونه أو يشربونه انهم أطفال قرية دير ياسين... وهم:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:

صاح: هند:



هذه الاطفال

خرجت هند من بيتها مبكرة واتجهت إلى مقر بلدية القدس كانت هند مدعوة لحضور اجتماع «هام» دعي اليه أحد رجالات القدس ليبحث أمور «مهمة»، فالقدس تتعرض لهجوم عنيف، وصوت الرصاص لا ينقطع في الليل أو النهار.. والكثير من سكان القرى المحيطة بالقدس بدأوا بالفوقد عليها علوم يحدون الأمان فيها - وأين هو الأمان!

مشت هند بكل عزم تخطو خطوات واسعة وتدق الأرض دقا.. غير أنها بما تسمع من أزيز الرصاص يمر هنا وهناك، وفجأة وبينما هي تمر قرب سور الجاسع الأقصى إذ بها تلح مجموعة من الأطفال يجلسون قرب السور..

قالت هند في نفسها: ما ألعن هؤلاء الأطفال.. ألا يذهبون إلى بيوتهم؟ ألا يخافون مما يسمعون؟! هل هذا وقت للعب؟! وهل هذا مكان للعب؟!

حدثت هند نفسها وهي تمشي دون ان تلتفت اليهم، فهذا ليس بالأمر المهم، لهم هو ان تصل موعدها وتجتمع مع القوم، وهناك سيكون للعمل الحقيقي!

تابعت هند مسيرها.. ما هذا.. ماذا ترى؟ مجموعة أخرى من الأطفال «يتكلمون» في زاوية أخرى من سور الجامع؟! لماذا يجلسون هكذا؟! لماذا يقفون هكذا؟! لماذا ينامون هكذا؟!

كان البعض يجلس للقرصانة والبعض مستلقي على ظهره يضع رأسه على فخذ أخيه.. والبعض يقف مستندا ظهره على الحائط..

عجبت هند مما تراه.. وأيقنت انه لا يد وإن هناك أمرا جلالا.. أمرا خطيرا يدفع هؤلاء الأطفال للوقوف هنا..

اتجهت هند إلى الأطفال تسألهم: ما الأمر؟! قلت بدهود.. لماذا تفكرون هنا يا أولاد؟! ألا تخافون.. ألا تذهبون إلى بيوتكم وأمهاتكم؟ انكمش الأطفال على أنفسهم.. لا

الامطار وموسم الزراعة

لا ادري ان كنتم معي، تشاركوني فرحة نزول الامطار بعد تأخرها الطويل هذا العام.. ولا ادري ان كنتم مثلي تدعون الله ان ينزل المطر علينا مدارا.. وان لا يعرض بلدنا الحبيب للجفاف فيلذنا الحبيب «الاردن» يعتمد على مياه الامطار بشكل رئيسي للزراعة ومياه للشرب.

وتنحني نؤمن ان لا خير في امة لاتزرع ما تاكل ولا زراعة دون مياه.. وما هو ريتا قد رحمتا برحمتك التي لا ينسى بها عبادك، ولعل الاجابة التي تتمتعون بها هذه الايام تحفزكم للمساهمة في الزراعة، وتشجير الارض ما أمكن، وما استطعتم إلى ذلك سبيلا، ليسوا كل منكم ان يزرع شجرة أينما كان، في حديقة بيته، في الأغوار، في الجبال في السهول.. أينما كان فالارض لنا جميعا.. ولنجاول كل منكم في هذه العطلة ان يتعرف على مناطق الزراعة في الاردن، فرحة عائيلة إلى الاغوار مثلا تعطيك صورة عن مزارع الاردن مثل الباذنجان والخيار والكوسا والبنندورة.. الخ. وأشجار السحفيات من برتقال وليمون.

او رحلة إلى الجنوب، على طريق مادبا او الشمال عن طريق جرش تعطيك فكرة عن زراعة الحبوب، القمح والشعير وأشجار الزيتون.

بلدنا زراعي.. وللزراعة وتأمين الغذاء شرط اساسي لحياة الامة.. والاستثمار الغذائي هو اساس انواع الاستثمار. وليبارك الله الأيدي العاملة أينما كانت.

ماما روضة الهدهد

حج الفائز



الاسم: جيهان عبدالكريم - مدرسة اثاث مخيم عمان الرابعة

جيهان بالف الخامس ومعدلها ٩٢ - ٩٣ وهي مسؤولة عن المكتبة.

س. من اين حصلت على الاجابات الصحيحة لمسابقة جوائز نوبل التي فزت بها؟

ج. من احد كتب المكتبة

الاسم: ايمن عبدالكريم شحاده - من مدارس الوكالة

س. هل تقرأ جريدة الدستور باستمرار؟

ج. طبعاً وبجيتني الاشعار المنشورة وكذلك صحيفة الرواية

جريدة ماذا يعجبك في صفحة الأطفال؟

ج. الاشعار ايضا.

محمد اكرم فضل النوري من الرملة

س. من اي مدرسة يا محمد؟

ج. مدرسة الحاج بن يوسف التقني

س. من هو الحاج بن يوسف التقني؟

ج. هو احد الحكام الذين كانوا في الدولة الاموية حاكما على العراق وهو معروف وشهير جدا بعنفه وقسوته وفي خطبته على دينه العراقي حين تولى الحكم قال: يا اهل العراق، يا اهل الشقاق والتفارق، اني لرى رؤوسا قد ابنت وحان قطاها واني اصاحبها.

ياسم احمد السفاريني من مدرسة القاسم في الزرقاء، من مدينة طولكرم ومن مواليد سفارين وقد ولدت فيها عام للنزوح سنة ١٩٦٧.

سامية محمد صلاح شريف من سكان جبل الحسين ومدرسة فراس العجلوني

س. ما اكثر الزوايا التي تعجبك في صفحة الاطفال؟

ج. الزوايا العلمية والقصص والسباقات

س. هل يمكن ان تكتبي في عن رأيك بالقصص المنشورة في صفحة الاطفال؟

ج. نعم بكل سرور

عماد محمد عايش من مدرسة المولب بن ابي صغره

س. من هو المولب بن ابي صغره؟

ج. هو قائد مسلم فتح بلاد التركستان عن زمن الخليفة الوليد بن عبدالملك.. ومن المعروف ان الخليفة الوليد بن عبدالملك قد قام بفتوحات واسعة في زمن خلافته. وسلاحوا ان ازود صفحة الاطفال بمواضيع عن علمه ومشاهير مسلمين وعرب.

محمد خضر عياش من مدرسة البقعة الاعدادية الاولى

س. كيف استطعت الوصول للجابة الصحيحة في جوائز نوبل؟

ج. من كتاب كنت قد قرأته في العام الماضي.

س. ما هو رأيك بالسباقات الاسبوعية في صفحة الطفل؟

ج. جيدة جدا وتساعد على اثراء ثقافة الطفل خصوصا عندما يحاول البحث عن الاجابة من خلال الكتب.

وسأحاول ان ازودكم بمسابقات جديدة لصفحة الطفل.

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

ان مكتشف المصباح هو اديسون

هل تعلم؟

ان مكتشف الصاروخ هو جودارد

ان مكتشف الخدر هو جيم سمسون

ان مكتشف الراديوم هي مدام كوري

ان مكتشف الجاذبية هو نوتون

قصة لطفك القط .. المحتال



بقلم: منيرة شريح

نزلت دمعتان كبيرتان على خد القط الكبير وهو يقول بصوت ملؤه الهم: كم أنا نادم يا صديقي على كل الاسامات التي اسأتها إليك وكذلك أنا حزين

من أجل كل الفرائد الذين اكلتهم ولهذا سوف اكفر عن سيئاتي وادعوك الى وجبة شهية من الجبن.

حك القط الكبير رأسه بقائمة الامامة ثم استغرق في تفكير عميق ذلك انه منذ فترة طويلة وهو يحاول اصطحاب للفأر الصغير ولكن محاولاته كلها كانت تبوء بالفشل لأن الفأر الصغير كان حذرا وشديد الانتباه ولكن لن استسلم قال القط الكبير لنفسه - صحيح انني طالما حاولت ان انقض على هذا الفأر اللعين اجدته قد اقلت مني بمهارة ثم اختفى داخل جحره ولكنني انا قط ذكي ولن اعدم الحيلة لخداعه.

اخرج الفأر الصغير رأسه من جحره فرأى القط الكبير يقفز وينط بفرح وسرور فعدا وأدخل رأسه ثانية وهو يقول في نفسه: بعد قليل يتعب القط من اللط ويثام وعندها سأخرج وابحث عن شيء اكله فأنا جائع.

شاهد القط الكبير الفأر الصغير وهو يخرج رأسه من جحره ويجول ببصره في ارجاء المكان ولكنه ظل ينط ويقفز وكأنه لم ير شيئا لأنه وجد حيلة مكرمة تمكنه من القضاء على الفأر والنهامة كوجبة لذيدة.

وفي اليوم التالي اشترى القط مسبحة طويلة وتظاهر بالورع والتقوى ثم ذهب عند جحر الفأر وناداه بصوت رقيق: ايها الفأر العزيز منذ هذه اللحظة تستطيع ان تخرج من جحرك متى تشاء وانت آمن لانني قد تركت الشئ الى غير رجعة بعد ان تبت واصبحت قضا صالحا تقيا وهذه مسبحتي تشهد على صدق كلامي اما اذا لم تصدقني فتعال وانظر بنفسك.

قال الفأر من داخل جحره: ان انت ابتعدت عن الجحر فاني سوف اخرج وأرى اجاب القط بصوت كله رقة وخنان كما تريد يا عزيزي الفأر.. ثم ابتعد عن الجحر اخرج الفأر الصغير رأسه ثم نظر الى القط واستغرب مما يرى، فقد رأى القط يقف بخشوع وهو يحمل المسبحة الطويلة ويتظاهر بأنه يسبح بها. قال الفأر بصوت مرتفع حسنا ايها القط لقد صدقتك وهنا

تأثر الفأر الصغير من كلام القط الماكر وصدق توبته ثم وعده ان يزوره في اليوم التالي.

وفي اليوم التالي احضر القط انواعا عديدة من الجبن اللذيذ وجلس ينتظر قدوم الفأر. وبعد دقائق قليلة اقبل الفأر وهو يسير بمحاذاة الحائط بحذر وانتباه وما ان رآه القط حتى كاد ان يطير من الفرح لنجاح حيلته ولكنه كتم فرحته في نفسه وتصفح الخشوع وراح يسبح بالمسبحة التي يجعلها معه.

اقترب الفأر الصغير من القط وجلا ثم جياه فرد عليه للقط بتحية افضل منها ثم دعاه الى الفخاء. مد الفأر للصغير يده ليأخذ قطعة من الجبن الشهى ولكنه عاد وسحبها بسرعة عندما رأى مخالب القط الفتاكة وهي تمتد ببطء نحوه ابتسم القط للفأر مشجعا فنهات انباهه الحادة فارتعد الفأر من الخوف ثم ابتعد قليلا.

قال القط ملطفاً: اقترب مني ايها الفأر العزيز لأطعمك بيدي من هذا الجبن اللذيذ.

قال الفأر: لا ان اقترب منك فأنا لا اتي بك. رد القط وهو يتسكن الالم بما هذا يا عزيزي الفأر اما زلت تشك بي بعد كل الذي رأيته. قال الفأر الحذر بذكاء: ربما تكون قد اصبحت تقيا وصالحا كما تدعي ايها القط ولكن مخالبك العادة هذه هي نفس المخالب التي انقضضت بها على اخوتي الغفرا وبهذه الانياب الحادة نهشت لحومهم للطرية فهل تريدني ان اصديق توبتك وانت مازلت كما انت بالرغم من مظاهر التقوى ومن المسبحة الطويلة التي تجعلها بين يديك.

ثم هرب بأقصى سرعته لهختني داخل جحره الحصين.

اما القط فقد القى بالمسبحة وهو يموه بغضب شديد.

تسالي ..

ماذا يخيف صوصو؟



صل الارقام من ١ - ١٨ لتعرف ماذا يخيف صوصو

اسهل طريق



سمسم جائع.. ترى اي طريق يوصله الى الجبنة

لون هذه الصورة

الزاوية العلمية

وجائزة دائرة الثقافة والفنون

فاز لهذا الاسبوع بجائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية الطالب ناصر فضيل طنش من اريد / ايدون، يرجى منه مراجعة مكتب اريد لاستلام جائزته.

نرحب بمساهماتكم للزاوية العلمية علمكم تفوزون باحدى الجوائز على ان يصاحب الموضوع رسم توضيحي او صورة.

ارسلوا المساهمات على العنوان التالي:

للزاوية العلمية ص ب ٥٩١ الدستور

كوكب المشتري

كوكب المشتري هو خامس كواكب المجموعة الشمسية في تسلسل البعد عن الشمس التي تعتبر بمثابة الام التي تجذب اليها تسعة ابناء تدعى لها بولاء الجاذبية وتدور حولها في حركة دائبة واذا اخذنا كوكبا كمقياس فنسب اليه احجام الكواكب نجد ان كوكب المشتري يتربع على العرش المرمم فهو اكبر الكواكب قاطبة فقطره يفوق قطر الارض بـ (١١,٢) مرة ولذلك فان حجم المشتري يبلغ قدر حجم الارض (١٣٢٥) مرة ولا يدانيه في هذا الحجم كوكب آخر ومن حيث البعد فان كوكب المشتري يبعد عن الشمس بعدا يبلغ في متوسطه (٧٧٨) مليون كيلو متر لانه يتخذ لنفسه شأن سائر الكواكب مدارا يضيوا تقع الشمس في احد بؤرتيه ويتم دورته الكاملة حول الشمس خلال ما يقرب من (١٢) سنة ارضية وعلى وجه التحديد خلال (١١) سنة و (٣١٣) يوما وهذا ما اصطلح عليه الفلكيون على تسميته «عام الكوكب» اما يوم الكواكب وهو مدة دورته حول نفسه فلا يتجاوز (٩) سنوات و (٥٥) دقيقة من توقيتنا الارضي.

غير ان الشكل الغريب الذي ينفرد به كوكب المشتري دون غيره من الكواكب وهو انما يحاكي بمقدار ١٧٠١ من قطره لانه غير تام الاستدارة كما انه يجذب اليه (١٣) قمرا فهو اغنى الكواكب كذلك في اجساد الاقمار.

وقد اطلقت للولايات المتحدة الامريكية اول سفنها لاستكشاف هذا الكوكب في فبراير ١٩٧٧ وكانت تحمل اسم «بيونيرا ١٠» وظلت هذه السفينة تتحرك في الفضاء نحو (٣٢ شهرا) حتى اتخذت لنفسها مدار حوله بين (١٠٠ الى ١٦٠) الف كيلو متر.

ناصر فضيل طنش / ايدون - اريد



مراد ابراهيم صافي

رشاعيد الفتاح طاهر

الاسم: اياد قنديل

اماني وامل احمد ابو هزيم

تسرين منذر الشراي

العشيرة



أعبر فوق البهيم
فوق البحر الأحمر
إن الخائف يبقى وحيدا
تحت نيزك الشمس تبحر

أعبر أن تتشرب
أذهب كيف تريد
وأين تريد
نشاهدك وانت بعد

تحميك ضحايا ليست عربية
نفتك.. ونزاهة.. ونحار
خلق حزب ثوري
وصوف تشق وتكبر

ثم لعمري ونهت
أعبر.. أعبر
ينضح فوق الحق
كل الحق

ينضح فينا للعشق
كل الحق

لأجل العشق يموت للبعض
وبعض آخر يتجبر
أعبر يوما..

أعبر شهرا.. سنة
أعبر أكثر
نحن بدايات الجسد العربي
وأنت بدايات قديس

أعبر.. أعبر
أسحق فينا أي تكبر
أي بوادر رفض

يا من يفتك المنفيون
ويحك لعل الأرض
والدخان إلى سلم لتصور البهيم
أعبر ليس عبورك تلك
تلك دعايات زيف
وتماثيل الزحف الأحمر
كي تتغير

لن تتغير
أيق مثل السيف وقرر
قرر أن تعبر فينا
نحن جوار مسافات
تصل الأرض بقاء الرب

وتواصل أدعية ليلية
تصغية فكرية
وتواصل تنقية وتبلور
أعبر

قرر أن أعبر ثم أعبر
لأزلت الفائز حين تقرر
غدير رجب القديس



الرسالة

شعر: صالح عبدالله الجيتاوي

مدبقي:
مشيت بكل فديار
وكل القفار
فما التفت خطوتي
وظفت بكل ليحار
فما نعت ظنتي
ومارست كل البعد
فحقت البخور.. ضربت الودع
فلم تشبني سكي
تأملت من كل لون
فلم تشبني غررتي
حكيت بكل اللغات
وناشدت كل الشعوب
فما فهموا لكتفتي
والفتحت شتى اللغات
خطيت.. خطيت
غضبت.. غضبت
ضحككت.. بكيت
رجوت.. وحينا شمتت
وفي كل حال هومي تزيدي
وملعتي تتلاشى كرجع القصيد

تغيب كطيف دنا ساعة
وفر على قمعات الحديد
وصف الرعد
ودفق النجيع وأشد القيود
فأدركت أنني وحيد
فعدت إلى ذات نفسي
وفجرت فيها الجداول
سقت جذوري
فماجت عليها الخصال
وعاد غناء الليل
كبرت المرايا لغريبة
لنلا أجبي.. لها كل صبح
واسأله عن جمالي وقبحي
جموت الصفات التي جفتني
ركبك العبارة
وعدت إلى لغتي فكفتني
حروف الأثر
وبانت لعيني الطريقة
وحينئذ.. يا مدبقي..
فهمت الحقيقة
فهمت الحقيقة

مسافات تحت الجبل

خاطرة بقلم: طلعت شناعة

يتسلل عبر السكون صوت مطربة يأتي
من شباك جارنا المراهقة.. فبيعت الدفء في الأوصال
حتى من أسلاك الهاتف
كانوا يسرقون الأخبار
دقيقة.. دقيقة.. ويتوقف الحوار!!
أناكل.. تشمق في الرغبات..
انتائر ممتعا.. تتسول في كبد الألمات
شذمة أنت.. شذمة أنتم
من يملك فينا تخيير الأشياء؟
الجمل لم تعد مفيدة..
الحرف كالتصميم المشوحد سما ونفاقا
يتزفر قهرا صوتي.. أقصد عجزتي
ماذا أمك يا طفاة؟
أبحت من حولي
من تحتي يستيقظ حدي
عقود الفرح ما زال بعيدا
يتسكع بين رمال الصحراء
صوتها كاد من صيد الأحاساث
الويل لهند أن ياحت.
السك يخرج من البحر ولا يموت
وهذه.. مارقة كالمهم الأنازف تنكي
تعري قلبها.. تكلف الباطن والظاهر
والضفير المستتر لثائر..

فتأشيرة جنون
عيناك ملجان للظهور الحاملة
وكلبي صديق الأربعة..
أغلقت دونك الأبواب
قلت: استعد لأخراق العاصفة
الموظف ذو لثني الخفيف أشار
أن الدخول واجب بالبطاقة
فتحت له قميصي
ترمت ثوبي!!
تعب حاجبي وقال:
لا يفيدنا هذا..
نريد بطاقة دخول
لأشيرة جنون!!

«مكان»
صوتك الهامس يتسلل عبر شرايبيتي..
يسبح صدا القفرة.. يضل المصمت
في الأكنة المهجورة..
يبعد الخوف ريشا متوهجة!!
أتمسك بيض يدك في نداء عصفورنا الوحيد
وعودة ولينه ليه
في لفتك الأشجار أمامنا
وفي حقيقتك كمنوعة..
حين تخرجين منها علة الفاكهة المتألمين:
كيف جئتك قبل نهاية التجوال..
واستلقت في عينيك من تعبي!!
وتتخبئين بي كي لا أغادر قلبك!!

«موعد»
ومعدنا الأول..
وعينا وجهتان بالسؤال..
تجنانك منك في الزحام..
وفي أروقة الممرات المستطيلة
شكوت لصاحبي رداءة الأحوال؟
قلت ما يقال عن العتاب والألم
وعن اختفاء المنية
واحتجابك عني طوال الوقت
وأنت تتأخرين..
ولا تأتين!!

«مسافات»
وفي الليل حين ينام أخوتي والدار تضيق..

قصة الجلالة

في جرة سيف
أبرجت الخيل
وقلت: إلى يمار الموقد
ها أنذا عدت.. وبين ضلوعي
وطن للحياب

في جرة سيف
وأصليت الزحف
وخلف كل الناس هتاف
والصمت يوراري الأبواب
معلقة كل الطرق
وموسدة أبواب أصحاب
والدم القافر من أجساد الأياء
يبارك خلو ولادتنا.

في جرة سيف
لملعت خواطر البرد وللأشياء
كنت وحدك في السطح
ويطاردك الموت
موت لا تعرف لونه
أو حتى لم تسمع عنه
لملعت جراحك
كان المطر بعيدا عن لغتك
صار دمك
للوطن الملوذ ضفاف

في جرة سيف
وأصليت الشرق هنا
وكنا نصلي..

والدم المتفجر من قديمنا
يبارك خطر ولادتنا.
أحمد الخطيب / أريد

إنهم يبخلون الماء



غياب.. بينما يذبل وجه القمر
فبعض.. يبتعد.. ويبعد الرجل
لكن زمن المغر لا يطول.. فلا يلبث
أن يقتنيه الشوق من عزمه فيترأج
ويعود.. في تعرف أنه يعود ويرين
صوت حنكته في الأرجاء كلما رآته
عائدا.. يحمل إليها دفة الشوق
وتعب الرجل.. ويتنفس كلانا
كلما تضامل حيم الأشياء التي نراها
وقد تحققت الأشياء الصغيرة عن
الظواهر.. جفت.. جفت.. جفت
في التحديق فلم يعد هناك لسان ولا
قيود.. فالأرض لنا والسماء..
ووجدك قيدي..
هناك في الأفق للرحب امتد ظل
فأنتك فأحواني وخجلت الشمس من
اختصار المسافات ما بين وبين
عينيك والليل المنسل على كتفي..
راودتني رغبة في البقاء.. تاجلتها
وابست.. يقولون الدمة اثنتان
واحدة للحرز وأخرى للفرح.. ولم
يكن للحرز وجه معلوم بين أيادي
التي قدمت رشايتها مدمرته..
ففي كل يوم تتراءى لي في عينيك
صور للحياة الجديدة.. وصار وجهك
مرآتي ومصباحي وشارع الأمان.

السما كانت صافية هادئة بعد
نهار شقاء.. الأمن وشوشات القمر
لنجم تتظاها بالخيل فتأمرس لمبة
عداري القليلة فتخفي ويؤدد
وجهها توجها وبريقا إذ يقل بعد

يا لهذه القيود التي تشل حركة
كياتي المسير.. وبيا لذلك الوجه
الممزوج بسبق الأرض.. أين
أختفي؟.. الرحلة تقتلني.. يا أنت

لماذا الصمت؟.. تضاءلت.. صرخت..
وليس الأصد صوت يعود الي..
«لو تسبح يا أيدي الصمت»
عارية قلب أنتيت
أخبط في الليل القاشي في
وحل الأكار

لو تسبح عرييا بالظمار
لو تؤوي وتدفني
لو تسبح لي من نور حورك
ماؤق يحميني وتكاريه

لو يموت شيخ الغربة.. وتسير كل
البلاد.. لو أن الأرض تتوحده على
امتداد البصر.. فتضع حدا لرحل تشرن
في قصائد وتوقف سيل الأحزان
المتدفق من شرايبيتي.. لو ربيع
ينبثق من جديد!!

اليوم بدأت تنزف والبصر يتغلغل
حتى تنأيا النفس ويحوم الأكار لا
تلك التمازجة حول خنجر في الصدر
مزرع.. فمصر يضل كل شيء..
والصفا يزحف جرسا ساحة السماء..
ويظهر وجهك أنت.. هذا السجود
بالبرادة عاد.. نعم عاد كي يحاكي
الجرح بيد.. وبالأرض يحل تذاكر
السفر..

لو أن الأرض تتوحده على امتداد
البصر..

عدت ورقة اعتذار
-القيوم حبيبت قلمس وانعدمت
-لكن الفصل لم يكن شقاء..!

أنهم يبخرون الماء.. ليكنزوا وجه
السماء..
يخرون الماء.. ١٢٠٠ تبرير محلول
جدا

مجموع لنتي.. لم يكن خفي..
تمتد.. أريد لك.. فتعزوني
لم ترجو ولم تتوسل.. تعرفتني
أمرأة شرقية تحب حتى أبعد حدود
الماء.. وتخلص حتى آخر شقات
الموت فينسط عرشك المرمري أذن!

وتسمرني في زمن التسريدي
سأديتك.. فلا شيء يصحو الدم ولا
زال في الصدر الخنجر.. ولا زال
الحب في التارخ خرافة.. لاشيء

يصحو الغضب وسر العيون انتشر..
فما عاد سراحا التخييل في الحزن
السردي.. وأعزوني ليها القادم من
أزقة الغربة.. أعزوني أنا ونشت
الأعنان لندامت الحب فهذا الخافق
لم يعد بوسعه الإشغال بغير
جراحة.. ولا زال في الصدر الخنجر..
السفر..

المقاطع الواردة من قصيدة «أمام
الياب المظلم» فتدق طوقان.

رأي في ديوان الشاعر الساعوري

لناشيد آخرى

مسمر مكانه لا يعرف المسير
وانتما في القوت الحزوا ليهان
تفرأكم لا يعرفان الأرض والزمان
ولا يباينان أن يكن
يحيوكم مكان
وان تكن حوكم عيون
ترأب المشد في حان..
تعاونا ولا تباينا بنا
ضحن في الملهي هنا
لست من الوجوه
نحن بلا وجود
وانتما وحدكم الوجود..

وفي باب ومقبات قصيدة جميلة بعنوان (جراح حزيان) تعبر
عن أحاسيس الشاعر وهومو الوطني أصدق تعبير..

أما قصيدة (عجوز أمام أزهار الربيع) فقد تمتعت بمخلصا وبكل
صدق لو خلا الحيوان منها.. فهي تقسم بقوة لا تتفك والرقعة
والقوة والحنان التي يفر بها الديوان.. يقول الشاعر مخاطبا
العجوز:
لا تمايلا الأزهار عن عمرها
فأنا الحسن الذي يولد
وأنت أعمار الخريف المربع

وفي باب أخواتيات وشخصيات أبيات جميلة في رثاء المرحوم
هادل زحير وقصيدة مهداة إلى الشاعر محمد عبدللفي حسن
وقصائد أخرى..

أما الخطرات في الديوان فكتيرة وجيلة ولعل من أجملها خاطرة
بنون (في قصر الحمراء) يقول فيها:
عيني ترى الماضي فتبكي له.. يائيت ماضينا هو الحاضر

ويقول في خاطرة بعنوان (الليل والحقد):
لا تظفوا الشمس فحسب الدنيا.. ما في نفوس الناس من همة..

بقي أن أذكر أن غلاف الديوان يشير إلى أن مؤلفات الدكتور
عيسى قد بلغت خمسين كتابا بعضها بالإيطالية والإنجليزية وأن
عدد مؤلفاته المخطوطة يزيد على الثلاثين.. وأن كثيرا من أعماله
الأدبية ولا سيما الشعرية والتقصية والروائية مترجمة إلى لغات
كثيرة منها الإسبانية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية والروسية
والهالبانية والمجرية وأنه أترجم كثيرا من الإيطالية والإنجليزية
كما أترجم كثيرا إلى اللغة الإيطالية.

فراشات بالوان الربيع
وحتى الغدوة..

وفي باب أدب المستغنى ويضم مجموعة من القصائد والخواطر
التي كتبها وهو على فراش المرض يقول في قصيدة بعنوان (حدي
الزنبق):

الزنبق من يدك الطهوه
من خدك يخالصه فتنته
أني أتملى حنكته في
وأدعبه وأقبله

ويؤزر الشاعر الأندلس وتكون الشاعرة الأدبية سلمى الحفار
الكبرى رفيقة في تلك الرحلة فتوحى إليه الزيارة والرفيقه شعر
جيد.. في قصيدته (لقاء في غراته) وهي من أجل قصائد
الديوان يقول:

يا عنيبة اليمية يا ساحرة
يا حلوة عينين هذا اللقا
حمدت غرناطة من أجله
ولم تكن لولك غرناطة
أختناه أني ههنا شاعصر
يلقى هنا احتلا له شاعرة

كما توحى له زيارته إلى قرطبه وقصر الحمراء بقصائد
وخاطرات حلوة فيها عاطفة جياشة صادقة وحزن نبيل.
وفي مدريه يكتب الأستاذ للساعوري إحدى أجمل قصائد الديوان
بنون (عناق في الكوفيا) يقول فيها:
الأرض لا تدور والزمان

من كتابتها.. ومضمون القصيدة هو العامل الأساسي في تحديد عدد
هذه الأبيات.. وقد يختلف العدد من قصيدة إلى أخرى ومن شاعر
إلى آخر.. أما تحديد أبيات القصيدة أي قصيدة بما يقل من عشرين
بيتا فإنه غير ممكن وقد لا يكون مقبولا في كل حال.. أما التوزيع في
القولاي كمل يتفرحه الأستاذ الساعوري فإنه حل عملي ومقبول..

نعود إلى الديوان الجديد وهو مقسم إلى أبواب.. وجذائيات.. من
أدب المستغنى.. اندلسيات.. وطقيات.. متفرقة وأخوانيات
وشخصيات..

القصائد والخواطر في الديوان تنبض بالموسيقى والجمال وتضج
بالصور الشعرية والمعاني الجميلة.. والشاعر الساعوري يرصد في
قصائده وخواطره أحاسيس وعواطف وهومو شخصية وعربية
وانسانية.. وبعض قصائد الديوان قديمة تعود إلى ما قبل عام
١٩٥٨.. ولكنها تجمع في ديوان لأول مرة.

في وجدانيات قصائد وخواطر تتناثر بالكتابة الرشقة والمصورة
الشعرية العذبة والمعنى المتكرر يقول الشاعر في قصيدة بعنوان
(ثر):

ثورك الياسم نام برعم فله
ليبتني كت على ثورك نعله
أجتي لشبه ارتشافا
نله في أثر نله..
يا نداء الحب في ثورته
أنت لبيب ربيع وقطعه..

وفي قصيدة بعنوان (على خديك) كتبها شعرا بالإيطالية ثم
ترجمها إلى العربية يقول:-
على خديك يا حلو
تنام قربة الظهوه

يقلم: ماجد ذيب غنما

بدأت حياتي الأدبية شاعرا.. بهذه العبارة استهل الأستاذ عيسى
الساعوري تقديمه لحيوانه الشعري الجديد (أناشيد آخر) الذي صدر
أيام تغفل بأعداد نسخة منه الي.

يضم الحيوان الجديد وهو الثالث بين دواوين الشاعر بعد ديوانيه
(أخي الإنسان) و (أناشيد) اثنتين وأربعين قصيدة وخاطرة
شعرية.. وبعض هذه القصائد لا تتجاوز الواحدة منها عشرين بيتا..
أما الخطرات فقد يقف البعض منها عند البيتين أو الثلاثة.. ويعل
الشاعر ذلك بقوله (أنه لا يؤمن بالشعر مطولات تتكرر فيها المعاني
والعبارات لإبراز ما كان يسمي بالموسوية أو الملثة الشعرية
فالصبر يتطلب الخطرات القصار التي يتألق فيها الشعر في كل لفظة
ويتوجه في كل عبارة).

وبصيف قاتلا (القصيدة الطويلة صرت أشعر معها بالفتيان
والقصائد الطوال ليست أكثر من تهاويل يحاول الشعراء غير
الواقين من فنهم أن يقتدوا انفسهم بأنهم شعراء..)

مثل هذا الرأي في اعتقادي يحسن المناقشة.. فالطوال أو القصير في
القصيدة ليس معيارا أصلا للحكم على قيمتها.. إذ العبرة بمستوى
هذه القصيدة الإبداعية وبمضمونها وبشكلها الفني من جهة وبرؤيا
الشاعر وأفكاره من جهة ثانية.. فليست كل قصيدة طويلة باعثة
على الفتان.. كما أن القصيدة القصيرة ليست بالضرورة قصيدة
جيدة.. وكثيرون جدا ما يزلون يفضلون قراءة قصيدة جيدة طويلة
على أخرى قصيرة أو على خاطرة.. مثلا يفضلون الرواية أو
القصة الطويلة على القصة القصيرة مثلا.. أما قول الأستاذ الساعوري
بأن القراء أصبر على طول القتر منهم على طول الشعر.. فقول
صحيح ولكن بالنسبة للقارئ الجيد فقط وليس بالنسبة لأي قارئ
على الإطلاق والتعميم في هذا المجال غير وارد.. كما أن القصائد
الطوال ليست تهاويل.. والأما رأي الأستاذ الساعوري بقصائد
مرار الطويلة مثلا.. والأيسر بالإجاب والرضا وهو يقرأ قصيدة
طويلة شوقي أو خليل مطران أو أيليا أبو ماضي أو الشاعر القروي
أو محمود درويش أو الجواهري أو نزار قباني مثلا؟..

والإدلال هذا على أن مقياس الحكم على الشعر هو مستوى هذا
الشعر وفنيته لا طوله أو قصره.. ثم أن ديوان الدكتور الساعوري
يقدم لنا دليلا ناصحا على ما أقول فإن من أجل قصائد الديوان
قصيدتان يزيد عدد أبيات كل منهما على ثمان وعشرين بيتا هما
(عناق في الكوفيا) و (لقاء في غراته) وهما أطول قصائد الديوان
أما الخطرات فهي على جمالها لا تؤول ديو أنا ولا تغني من جوع
حتى وإن لم يكن للشعر للشعب كما يقول الأستاذ الساعوري.. أن
المهم دائما أن تكون القصيدة (طويلة كانت أم قصيرة) شعرا
جديلا..

أما تحديد شكل القصيدة وعد أبياتها فإنه لا يتم إلا بعد الانتهاء

تجول في

يا ساحل الأبيض الثاني بك الأفق
لي ساعد بمجازيف الردي. أُنق
مضيت والزمن العربي منتفخا
دين التمرد يدعوني فاعتنق
تظاهر الزعر المنفي في طرقي
فيها مظاهرة امتدي وبأ طرق
وما حملت فلسطيني ورقا
وان تكسدت في جنسيتي الورق
هوية الوطن الزرقاء في عنقي
وسوف التقيا ما دام لي عنق
ثرى فلسطيني أو كوفيقي كفني
وبكم تكفن في اجفانها الصدق؟!
وان دفنت على أعقاب دالية
فمن عتق الندى الشعبي اغتبق
بعض الشعوب على مستعمر صبرت
فلا يفر بشعبي انه نرق
شعب تناسل والنفس يدس له
قمعا عليه عروش الارض تتلف



محمد الجهابين

الزمن العربي

لا فرق عند الفلسطينيين ان هربت
وراء الأشهر السوداء تستبق
ما دام يصبر في البسول مقفلة
ويرتدي خيمة في أب تحترق
ما دام ينجب أطفالا رجولتهم
في موسم النار قبل العشر تنشق
طفل الخيم اما خط شاربه
فليس من خيمة الا به تنشق
مخرب حائل الارهاب في زمن
من لم يكن ساحقا فيه فمستحق
مخرب. حبذا التخريب في شرف
وحبذا حجر في الكف يمشق
ويكتب لشعر لا يفي تجارته
كما يتاجر ماجور ومترق
ان يدق الشعر من قلبي فمعدرة
اذا تدفق من هتانة ودق
هو المعيد الفلسطيني امطره
سحائب ليس انوالها رنق

مناقشات

وتعت جيدا وعندما قرأ أمامه
كنا نحكي يا ابنتي، والأنا نعيد
صنك للعالي بكى أبو حسن لأن
شعر درويش كان سهلا على ابن
وعقل أبو حسن ففهم ويكي:
اقول للاستاذ يوسف غيثان ان
أبو حسن قريب منك هو قريب
من كل رائد يسمع ويشعر ويرج
ويكي... ولكن على قدر الصورة
والبطالة التي يتم شرحها امامه
ان الاديب والشاعر والقاص قادر
ان يصل الى كل الذين من مثل
أبو حسن اذا اراد دون تكبر
وخيلة.

أبو حسان ومحمود درويش

الرافعة والقدتهين. لذا ارجو ان
اتيه ان الاديب لو الشاعر يجب ان
يكون لسان حال امه قريبا منها
يشعر باوجاعها ورحمتها كما كان
الشاعر لسان حال قبيلته والمدافع
عنها.. فباحث لشكواها والأمها
الاديب والقاص والشاعر... هو
الأم والجرح... هو العطاء
للتجدد لأم شعبه وافراح امه...
ومجتمعها وحارتها.
لذا يجب ان يكون قريبا منهم
يتحسس مشاعرهم... يجب ان
يكون قريبا منهم بروحه وعقله
بشعره وحبه والا ما كان
بالاديب ولا بالشاعر والرائي عذبي
مع احترام كل الآراء... ان الاديب
والشاعر فيهم ورد ذكره من الذين
يتحملون النتيجة وليس ابر
حسن قابو حسن هو جزء من
هذا المجتمع وهناك الافئدة ملته
فإذا تم وصله وصلتهم وإذا
قطعت من ملته قطعتهم اي
بمعنى اصح ان الاديب والشاعر
عليه ان يقرب من تلك الفئة
وهي كثيرة في مجتمعنا.
ارجو العذرة ولكل انسان رأي
ودمتم...
عزام أبو سالم
أريد

مع السيد السوفياتي في كتاب نماذج من سينما مختلفة

بقلم: سليمان الأزعي

يضي باينه الجندي الاسير لدى
اللمان ويقل له الاعداء واقضا
مقاومته ويقول باريشال الماني لدى
السوفيت ويقول عبارته المشهورة:
الجندي يجندي واخر من يبدل
ابن ستالين!

الفصل الثاني
تحت عنوان «العلامات البارزة
في السينما السوفياتية» تناول المؤلف
ثلاثة أعمال وهي «الدمعة
بوسمكين» ل «سيرغي
ايونشكين» و «اندريه روبلوف» ل
النازية للمخرج «سيرغي باراداي»
والجائزة على جازتين في مهرجان
مارسيل بلاتو السابع لعام ١٩٦٦
واعتره أكثر من سبعين نقاداً من
أحسن عشرة أفلام في العالم.

الفصل الثالث
تحت عنوان «من الأعمال
الادبية في السينما السوفياتية» وهو
بنظري - من أغنى النصوص
النقدية وأعقبا، استعرض المؤلف
ثمانية أفلام سينمائية مقيمة من
أعظم روائع الادب السوفيتي وهي
«الغجر يصعدون الى السماء» ل
«مكسيم غوركي» و «الآخوة
كرامازوف» ل «دوستوفسكي» و
«انا كارينا» و «الحرب والسلام»
ل «تولستوي» و «معمير الانسان»
ل «شولوخوف» و «للمعلم الاول»
ل «ايستافوف» و «الضاري» و
«التلحاح» ل «بوجدانوف» و
«الشارب» ل «لورينوف» و «الزورق»
في هذه الأعمال السينمائية قدرة
ناذرة لدى المخرجين السوفيت في
استلزام النصوص الادبية وتحويله الى
عمل سينمائي يعيد خلق العوالم
الغنية والمعقدة للمعاصرين
توقفت النقاد عند ابرز افلام
«الحرب» الاشتراكية وهو الفيلم
«السوفيتي» «التحرير» للمخرج
«يوري اوزيروف» الذي يتألف
من خمسة اجزاء نال عليها
المخرج جائزة «لننن» ومنح لقب
«فنان الشعب السوفيتي» وقد
جاء هذا الفيلم ردا على كاتبة
التشويبات الامريكية المتسلطة في
انقاص الدور البطولي لشعوب
الاتحاد السوفيتي خلال المراتة
العظمى التي انتهت بهدم
الجيش النازي والحق الهزيمة
بها. وفي هذا الفيلم «يعيد
اوزيروف» التاريخ نابضا حيا
باشخاصه واحداً انه يكشف عن
منهج التفكير لدى القادة الذين
كانوا يديرون الحرب فاذا «بيلتر»
الذي يفكر بعقلية الديكتاتور
فيقر ما يريد... واذا «ستالين»
الذي يقود شعبه الى النصر



بواجبها هناك كشاشة ثورية
تؤدي واجبا الاممي تجاه الثورة
حيثما كانت.

الفصل السادس
تحت عنوان «من افلام
المسرحيات الكلاسيكية» تناول
النقاد عملين للشاعر الانجليزي
«شكسبير» وهما «روميو
وجولييت» الذي أخرجه
«فيكتوروف» و «ميجيلا بلاطخ»
للمخرج «سامسون ساسينوف»
وقد درس من خلال عرض هذين
الفيلمين قدرة المخرج السوفيتي
على تناول النصوص المسرحية
وتحويله الى عمل سينمائي ناجح
والتي ان نجاح هذه المحاولات
الحادة عملية مرهونة بأسلوب
المخرجين السوفيت في فهم
الحادثة التاريخية واستلزام اجوائها
القديمة التي تحف بالنص.

الفصل الخامس
تناول الناقد في هذا الفصل
بعض الافلام السوفياتية التي تدور
موضوعاتها حول نضالات الشعوب
«مبارك» للمخرج
«سوفيتوف» «كورتيسوف» «المأخوذ
عن قصة الكاتب الامريكي
«لورانس» الذي اعتمدت
فيه لوجزات من فن الباليه وهذا
النجاح بعد حفر النقاد السوفيتي وهو
فيلم يردد احداث ثورة العبد
«سبارتاكيوس» ضد امبراطورية
الرومان ونضالاته ونهضات
ثورته وقلم «الحرة كلمة حلوة»
من اخرج «جبالا كوفيتشوف»
الذي تدور احداثه في احدى دول
امريكا اللاتينية. ويروي الفيلم
قصة تهريب ثلاثة من الثواب
اليساريين من احد سجون
الديكتاتورية كما يطرح الفيلم
اجل العلاقات الانسانية تلك التي
تتضارب مع بعضها لتنتهي بالهزيمة
الى النجاح بعد حفر النقاد السوفيتي
الى السجن خلال ثلاث سنوات.
اما الفيلم الثالث فهو «روبنسون
كرزوف» الذي تميز هو الاخر بابرار
الاعباد الانسانية والمغامير النبيلة
وراء قصة «روبنسون كروزو»
المخلوق الذي عاش وحيدا مع
الطبيعة مدة ثلاث وعشرين عاما
في جزيرة نائية مركزا على ان
الانسان «سيد نفسه ومسيره وانه
الوحيد الذي يستطيع ان يصنع
سعادته بالاصرار والصمود والعمل
الدؤوب لتحقيق هذه السعادة
مهما كلفة ذلك من جهد او
تضحيات.

الفصل السابع
في هذا الفصل توقف الناقد عند
فيلمين تاريخيين للفيلم الاول

وجود في ميدان السينما
الاروپية. لكن المفاجئة تحدثت
والهجرة تتم، اذ نرى الآن بكل
جلاء، ما حققته السينما السوفياتية
من تقدم جعلها في طليعة
التجارب السينمائية العالمية.
ويعود الفضل في كل ذلك،
للنظرية السوفياتية في الاعداد
والترتيب التي شملت كافة وجوه
الحياة الثقافية في جميع ميادينها،
فانكسبت من خلال التقدم
المحدود والمجاني في كل شيء،
بما في ذلك النشاط السينمائي.

ان المفاجئة التي حققها السينما
السوفياتية وخاصة منذ فترة
«الانفجار السوفيتي» كما سماها
المؤرخ السينمائي «جورج سادول»
في كتابه «تاريخ الفن السينمائي»
جعلت كل الاساطير السينمائية
الامريالية تفت عاجزة مشدودة
امام غنى هذه التجربة. وأجبرتهم
- مضطربين - لنسج الافلام
السوفياتية المشاركة في مهرجاناتهم
جوانزها المستعفة رغم كل
محاولات المحاصرة في بعض هذه
الاساطير.

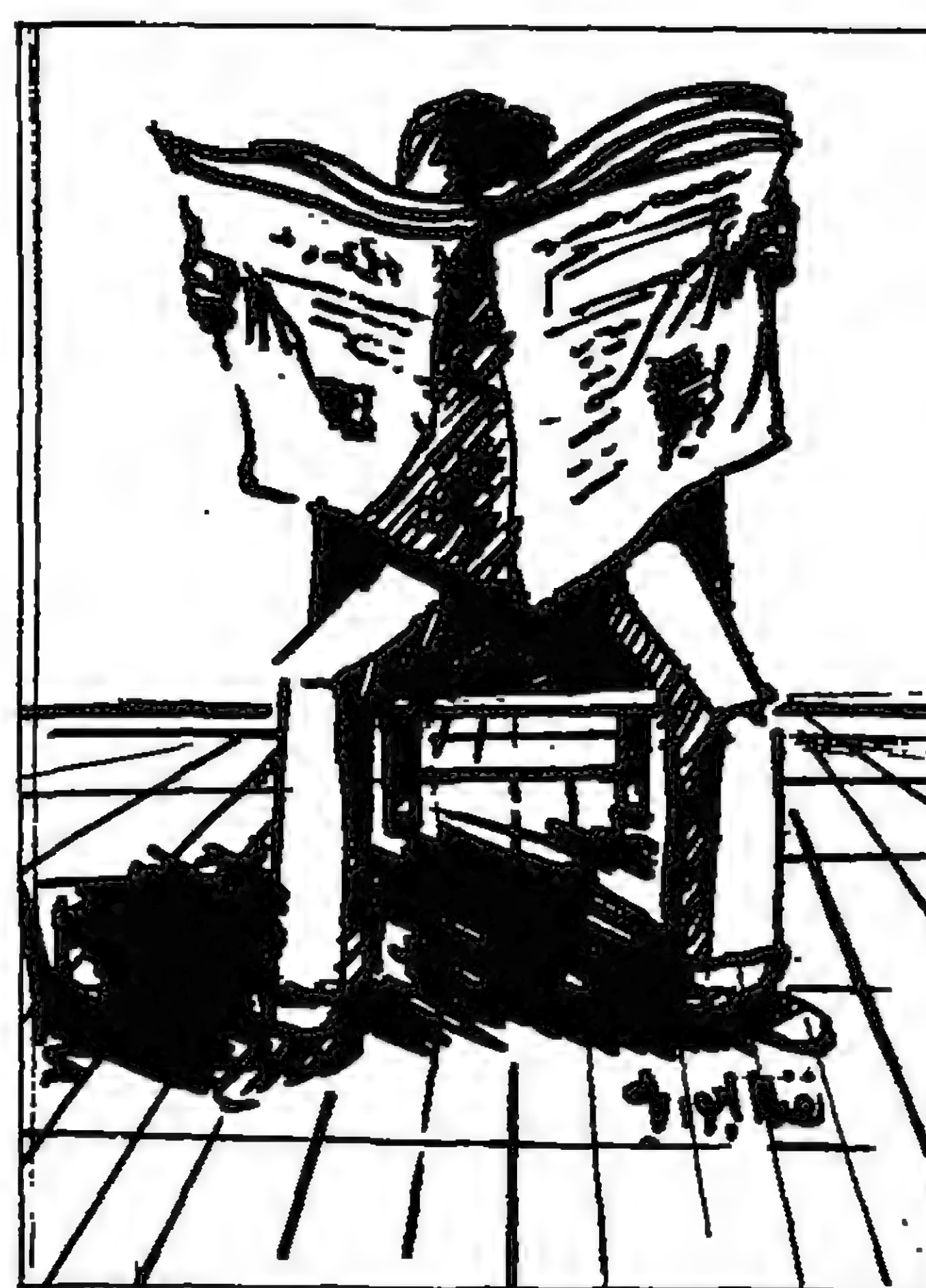
لا اقول ان الدراسة قد أوفت
هذه السينما حقها. ودرستها
بشكل كاف بخطي معظم
جوانبها. فللأسف يعرف قبل
غيره، ان كل فصل في دراسته
يصلح لان يكون كتابا مستقلا.
والوفاء في الحقيقة مؤهل لتجاوز
مثل هذه المهمة. ولا ينقصه الا
الحرص والمثابرة. فباستطاعته ان
يعد مثل هذه الدراسات بكل
يسر. وخاصة ان افلام الطويلة
في السينما، قد تركت بين يديه -
فيما أعلم - أرضا خصبة غنيا
يساعده في انجاز مثل هذه
الاعمال. وعليه، يمكن - على
سبيل المثال - ان يعد كتابا خاصا
عن (الاعمال الادبية في السينما
السوفياتية)، او (الاعمال
المسرحية في السينما السوفياتية)،
او (أعمال شكسبير في السينما
السوفياتية)... هذه الأعمال التي
لم يتناول منها في الفصل الرابع
من كتابي سوف فيلمين، علما بان
السوفيت قد أخرجوا لشكسبير
وحده ما لا يقل عن عشرة
افلام... وأذكر انني تابعت مع
المؤلف مهرجان «أنتيم شكسبير»
الذي عرض في دمشق في أوائل
السنين، وكان من بينها فيلم
«عطيل» الذي لم يرد ذكره في
هذا الفصل.

بقي ان أشير في نهاية هذه
الوقفة العجلى مع كتاب «نماذج من
سينما مختلفة» الى بعض
النواصير التي سبق وأشار إليها
الاستاذ «محمد سعيد ميه»
اثنا تناوله لهذا الكتاب. وأحدها
منهجية البحث، وتداخل
الموضوعات فيها بينها - مثلا -
يتوقف عند فيلم «وداعا يا
ماريا» أكثر من مرة. وفي أكثر من
موقع. ورغم أنه يتناول في كل
مرة من جانب موضوعا، الا ان
الترار يظل واردا... ويبدو ان
هذا الامر راجع الى ان بعض
عناوين الكتاب، قد اعتمدت فيها
مضى على شكل مقدمات أو
دراسات مستقلة للنشر آنذاك.
فحين جمعت في كتاب واحد،
كان ينقصها المنهجية والترابط.

هذا بالإضافة الى العديد من
الاضطرابات الطباعية، وبعض
الاعطاش النحوية التي لا بد من
تدراكها، ليحيي الكتاب كاملا،
رغم شكلة هذه النواصير التي لا
تدفع بوجهه اضرارا تذكر.

الرجل.. الذي فكر.. ثم انتصر!!

قصة بقلم: أمين يوسف عودة



هذا صديق براء مقيلا.. صديقه
السامت.. يقول ان الصمت
يورث الانسان الحكمة ما اجمل
ان يكون للانسان اصداق من هذا
القبول..
تصافعا.. قال لصديقه
- اين انت يا رجل.. لم ارك منذ
وقت طويل!؟
لم يقب على كلام صديقه..

انخل قلبه عندما سقطت منه
على عتبة «قتل نفسه شقا»،
قرب الجريدة من وجهه واخذ
يتمتع في السطور القليلة التي
كتبت تحت العنوان، وعندما
انتهى من القراءة املق صفحات
الجريدة، وطواها، ولاج في عينيه
بريق خوف ووجوم..
لعله كان مخبولا.. لو بانها،
والا فاسبب هذا القرار اللعين،
ان يعلق جلا في رقبته، بكل
الشجاعة والاصرار، ومن ثم،
خلال دقائق معدودة، تكون
النتيجة معلقة في الهواء..

مرت لحظات شروء في عينيه
قبل ان يقرر مغادرة المقهى
السذي استعاد ان يمس فيه
السامت الطوال، برفقة الشاي
وفناجين قهوة.. وترقعة
الصواني وموت النادل المصري
وهو يتمايل برشاقة وبسرعة
بين الطاولة..
لاشي.. يجبر الانسان على
ممارسة حياته اذا لم يكن راضيا
عنها.. شوارع عمان تكثت تحت
الحضبة المارة ودواليب
الساعات، والبنائيات القديمة
تتحقق من فوضى الأشياء، لا
تستطيع ان تمتد خمس خطوات
دون ان يضربك احدكم كمنه او
ان تضربه انت.. واذا تمتعت
للحظات وبجيرة في وجه المارة
تسرى تجسيرا غريبا وشروءا
اغرب.. باننا وشكينا لان جعلا
من هذه الفناجين البشرية
المتحركة دون وعي منها..
تساقطت تحاكي الحجارة في
صمتها..

مرت لحظة صمت قصيرة.. ثم
قال وهو يشعر بالدهشة تدفع
ملاصحه وجهه الصديق قبل ان
يصال..
- ما رايتك بالانتصار!؟
نظر اليه الصديق كأنما فوجيء
بالسؤال على غير ما توقع ولكنه
ابتم قاتلا..

- الانتصار يا عزيزي هو الطريقة
الوحيدة التي يختارها الانسان
لكي يحدد معالم موته.. كيف
ترغب في ان تموت.. ومنى
تشاء.. دون ان تفرغ عليك اي
قوة من الخارج تؤدي موتك..
انت الذي تحدد.. الوقت..
والمكان.. والكيفية.. قرار
صعب.. ولكن ما هو اصعب ان
تقوم على تنفيذ..!
- القدر يقف متمسكا وينظر
اليك..
- يقولون ان الانتصار نتيجة يأس
في الحياة او ضعف في مواجهة..
- لا يا عزيزي.. هذا رأي شائع..
وهو لا يصلح للاجزاء.. من
الحقيقة.. ان الانتصار موقف
نبيل.. يمكن ان تغير مجرى
التاريخ في مجتمع ما.. واصل
على كلامه قاتلا..
- الانتصار من اجل حياة افضل
للاخرين!؟
- اجاب الصديق..
ولكنه قرار غير منفذ..!
- اجاب الصديق..
- لا بد من التضحية..

كانا يمشيان في شوارع عمان
الضيقة.. وكان الاقدام اخذا في
مغادرة الشوارع شيئا فشيئا..
نظرا الى الساعة.. كانت تمتد
اليوبع العاشرة ليلا.. محبنتا
تماما باكرا كما لو انها عوز
بلفت من العصر حثيا.. اوصل
صديقه الى موقف السيارات..
ودعه دون ان يتكلم.. ثم قفل
راجعا الى حيث لا يدري.. كانت
قدمه الحائرتان المتجشجان
تبحثان عن لقائه.. لا يدري ما
الذي يعتريه.. هو خوف.. او
ملل.. او تعب.. لا يستطيع ان
يحدد بالضبط.. ولكنه يذكر
شيئا واحدا موضوع.. لا يزال
يدفع تفكيره.. الانتصار.. هذا
المسكين، لماذا اقتصر!؟ وهل
يستحق شي.. ما ان يتحضر من

اجله، ربما انه عاش قصة غرام
فاشلة.. وكان غيبا الى درجة
انه فكري الانتحار، ثم شفق
نفسه..

لا اعتقد هذا.. انه من قضاء
المطلق ان يفكر على هذا النحو..
وعلى غير ما توقع.. وجد نفسه
فجأة امام موقف السيارات التي
نقله الى الحي الذي يقطن فيه..
لم يتردد لحظة، صعد في احدى
السيارات.. انتظر المائق قليلا
الى ان اكتملت حولة السيارة
من اليمين، ثم فلق بهم..
- لاشي.. يجبرك على الحياة..
هذا مجرد رأي كان يشدق به
كثيرا.. ولكنه في الزنة الاخيرة،
بات هذا الرأي شيئا لا يتقاسم
روح.. ويضرب بجذوره في
اصابع رأسه.. ما الذي يريد من
الحياة.. الجيش الكرمي!؟
وكيف المبلل.. فالتفت عن
شفتيه ابتسامة حزينة..
- متعم وبسودن حسل.. واذا
وجدت العمل.. يجب ان تكون
وصاءا.. يسول فيه الآخرين.. لو
ماهرة تسي في سيره وتصبح في
سيره آخر.. متائق وجال من
الدرجة الاولى.. حتى الفرقة
تترفع ويؤدي وتأتى ان تكون
دائمة ولو قليلا..

جالت عيناه في أرجاء الفرقة..
حيطاتها، سقفها.. اثاثها
الهزيل.. تملل قليلا في جلسته،
فصدر من الكرسي صوت يشبه
الآزيز.. واستقرت عيناه اخيرا
على حوته المظورة ببرواز
رخيص.. كان شيئا ما يشبه
الوميض برق في عينيه وهما
تفكران في معالم الصورة..
احساس رهيب ينبعث من دوائر
الظلام ويطلق على وجوده..
هذه المرة كان قويا.. قويا الى
الحد الذي بات قاب قوسين او
ادنى لان يتجدد امامه.. وهو لا
يستطيع كالحمار السابقة ان
يرده الى قراره.. لكننا تهاجر
من حوله.. وترقى الى القدم..
نقط هو ليس بوجوده.. وما
قيمة وجوده والندى تهاجر
وتتبرخ.. يجب ان يوقف هذا
التهيار.. يجب ان يوقف..
تحتس جبهة الداء.. امتدت
يده الى جيبه قميصه وتناول
القميص وكتب شيئا على ورقه.. ثم
اطرق مفكرا.. لعله يبحث من
موت جميل!؟

نعموش

قصائد
للشاعر الرفياعي
سرك حمزة توفيق

على حجارة الموقد

ترجمها عن الانجليزية - يوسف ضمرة -

حيثما تفرق في التجوال وتأخذك الاسفار فإنك تحصل دفء الموقد داخلك	في الصعود سامشي الى جانبك على مهل انا مرصعة، ولامعة ورغم ذلك فإن من يسودن معي هم رفاق الاحزان واجبي ان اكون كقفا لك انت الذي طويت الاعوام بيسر او كنت محاربا جريحا اقاسك الحصرة على الأيام الهاربة عندما كان الفرغ فتيا والورقة خضراء..	لا تنس غمدها مهما ارتفعت، حرارة الشمس في الأفق فإن الدم فوق هذا النصل ابدا لن يجف
اذا لم تجد لبيبا هنا لا تحزن من اجلي اصطف على اولئك الذين جاؤوا، بحثا عن دفء لدي احفظ ديدك فافئتين والركبتين هكذا..	ليس عينا ان تروي القصص، ان جانب النار تحدث اخبار الغزاة المذبحين، بشجاعة الابطال	الربيع وحشي محمود او حاد، ويارد كائنات... المدية لا تتجيب طفلا تخلق ايتاما كالومض
تريح القلب ليس عينا ان تروي القصص، ان جانب النار تحدث اخبار الغزاة المذبحين، بشجاعة الابطال	علي المدى	الربيع وحشي محمود او حاد، ويارد كائنات... المدية لا تتجيب طفلا تخلق ايتاما كالومض

أعلام الفكر والادب في الاردن



تأليف محمد ابو صوفه - بقلم: مصطفى محمد الفار

للمتع والفقيه لو قام المؤلف برصد شامل لأعلام الفكر والادب في الضفة الشرقية ضمن الفترة التي حدها في منحه البحث وهو ما تأمل ان يستدرك في الطبعة القادمة ليضيف الى اطلاله عددا كبيرا ممن سقطت اسماؤهم في هذه الدراسة، وان يخصص جزءا ثانيا للاعلام الذين ظهرت بعد عام ١٩٤٨ دون اعتبار كونهم يقيمون في الضفة الشرقية او الغربية، ما دام الكتاب يحمل اسما عاما شاملا للضفتين وتنتمي في باحثين آخرين، ان يقدموا لنا دراسات لأعلام الضفة في الفكر والادب في الضفتين ومن كثرات ولا يقلل شأنا عن مشاهير الاعلام في الرجال، ويعدا تستكمل النقص الذي ما زلنا نعانى منه في أدبا وفكرنا.

بقي ان أنه الى بعض الأخطاء للطبعة التي وقعت سهوا في الكتاب للعمل على استدراكها في الطبعة القادمة.

ورد في صفحة ٣٦ عبارة «علي ابداهما» والصواب «علي ابنائها» وفي نفس الصفحة وردت التهجئة التالية لأحد المصادر على الشكل التالي:
Stories From Arabic World والصواب هو: Stories From Arabic World
وجهت وجهي والصواب «وجهت وجهي» وفي نفس الصفحة تشكيك الفقرة «تشكي» وتشديد التشكيك كما ورد في نفس الصفحة وفي جيب البيت «ويسلو علقما ويذوق صبايا» والصواب «صبايا» وفي صفحة ٣٣ «تقولون الأجانب لو تفلن» والصواب «لو تخلوا» بالثبات اللواو. وفي نفس الصفحة «فتي العزم» والصواب «فتي العزم» بتشديد الياء. وفي نفس الصفحة «فنيكي للشباب والنساء» والصواب «للشباب» وفي صفحة ٣٥ «من الرزي والمعاني» والصواب «من الروزي والمعاني» وفي صفحة ٣٨ «او ترسل الانعام» والصواب «الانعام» وفي صفحة ٤٢ «ويمكن ان نضيف الى اقبال عددا آخر» والصواب «عدد آخر».

وفي صفحة ٤٦ «هو الذي هو مني ساعدا ويسدا» والصواب «من ذا الذي» وفي صفحة ٥٠ «عز الأمن» والصواب «عز الأمن» وفي صفحة ٦٣ «روكس من اديمان» والصواب «من اديمان» وفي صفحة ٦٤ «ولان أمن العلامة» والصواب «ولان» وفي صفحة ٦٧ «فانه واجدا» والصواب «واجدا» وفي صفحة ٨٠ «واضافها بالكرهية» والصواب «اضاعها» وفي صفحة ١١٦ عبارة «اشهدوا حفلات المشائق» والصواب «الاشهاد» وفي صفحة ١٢٨ «في مكتبة بكلي» والصواب «في مكتبة» وفي صفحة ١٢٦ «الليل يشهد كم سريت لضرورة» والصواب «كم سرت» وفي صفحة ١٤٨ «اذاب جيمك» والصواب «اذاب جيمك» وفي صفحة ٢٢٠ «والنجم أس» والصواب «الشمس» وفي صفحة ٢٧٠ جاء في التضييق (٢) «كمال قضاوي» والصواب «كمال قضاوي» وفي صفحة ٢٨٨ «فانذا مضطر للارتحال» والصواب «فانذا أنا مضطر».

وبعد، فجددنا ما قدم لنا الأستاذ محمد ابو صوفه، وجدنا مشكورا ما بذله، فقد حجب علينا تراثا الذي نجول الكثير من خاتره، وهاجس لنا ذكره عابرا لادبائنا وفكرنا بعد ان كذا نسى من توفاه الله منهم. فليقرأ كتاب الأستاذ ابي صوفه كل ذي قلم وأدب فكتابه نفيس ونفعه عميم.

في مجموعته ومنها هذا الحوار الذي دار بينه وبين بعض النخبة وخفيته اوله والذي ادى بالبطل لان يدعي لعدد «طعما» في الصالحه وما يعقها من تلامس» ومنها ايضا سؤال الموسسيرة له «هل اعجبك قستاني» وقوله لها «الاستان وما فيه».

والقصة هنا تشير على طريقة السرد المباشر الذي يتخلله لمسات خفيفة من تيار الوعي القادر على كشف ما في صاحبه من الخلد، اما اللغة فهي من النوع العادي والبسيط واليهدى عن التكلف. وان كانت قد وردت بعض الالفاظ مثل «تكتكت»، «تكتكت»، «فانها» قد خدمت اللوق الذي وردت فيه بالاضافة الى بعض الامثال العامة الاردنية مثل «ياما تحت السواحي».

وقد وعدا عن المروحة في الزمان بين اللسان والهاجر والبراحة في المكان بين عمان وسويسرة وفرنسا فان هذه المروحة جاءت سريعة ومتلازمة مع فنية القصة القصيرة واجمل ما في الحكمة هنا هو المفاجأة التي كانت حلا لها عندما اكتشف بطل القصة انه قد صادق في غربته من حذرته خطيبته انها ستكون مراقبة على استخدام ذاكرته لتحقيق الترابط بين حوادثه من جهة وما بين هذه الحوادث والقرارات من جهة اخرى وهذه الحكمة ايضا من النوع القصوي للتسلل، اما شخصيات القصة فهي من النوع الواقعي الذي يستطيع ان يخلد في ذهن المتلقي، وقد ساعد القاص على ذلك كونه يكتب عن تجاربه الخاصة وهي ايضا من النوع النامي التطوير والنظري وهذا ينسج من خلال وصف القاص لشخصياته بابعادها الداخلية والخارجية والاجتماعية اما حوادث القصة فهي متسلسلة تسلسلا منطقيا ولها ابعادها الاجتماعية والسياسية المعقدة يضاف الى ذلك ابعاد القاص للكثير من الجزئيات التي تدخل ضمن الاستطارة واثباته لا يخدم السرد القصصي فقط.

جيدا بلغة السامه وهنالك عبارات اخرى متفرقة منها: «ابن نحن العرب من كل هذا الجمال الاخاذ والتقدم الرائع ولكن البنات الاوروبيات اكثر نضوجا واوسع اطلاعا من البنات العربيات» «العرب لا يتقزل الا رجالهم» «وقر ان القلق يدعوه لمقابلتها ليعلمها بأنه خاطب» وان اخلافة العربية لاتسمح له بالخلل، جميلة وغريبة لان الشيطان سيكون نتاجها» هذا على مستوى لوازبه مستوى اخر من اللقد الذاتي، يتضح من خلال قول بطل القصة: «لو رايت القلب الذي كنت ادرس فيه ايام الابتدائية لما قلت ما قلت قبل قليل، اية مشاعر تلك التي تنمو في طفل يبدل للماء عليه في المدرسة شام وبتترعرع الفئران فيه»

ورغم كون بطل القصة قد غادر الارض دون ان يتم تفكيته الا انه يتعجب عندما تأخذه فئاته من سويسرة الى جنيف ولا يتوقف على الحدود، ويسألها «لماذا لم يخنم جواز السفر، ولم تتفش السيارة ولم تعجب دفتر السيارة ولم.. ولم.. ولم».

وبعد ان انتصر كذا نجد بطل هذه القصة يتوقف حياياتا لكي يسترجع في نفسه حقيقة الاشياء الدمشية التي يراها ومنها قوله «وتعجب كيف سقط سدرا مرة واحدة، فلربما لشعر الجميل مصبوغ ومنهك من الدسك والدلك، ولربما الترموش اصطناعية ولون العيون عديمة لاصقة بعمره كغدد بوردرة ناعمة».

نموذج من مجموعة صبيّة بنت الأرض

تأليف: د. جواد العناني

جدوى قبيل القصة يقول: «لحقا هذا ما يجري داخل المؤتمرات التي يذاع عنها في الاخبار والتلفزيون».

وهناك ايضا مقارنة بين واقعنا هنا وواقع جنيف حيث يقول بطل القصة «فالشوارع في عمان لا تقارن شيئا من شوارع جنيف، لقد قال له توفيق ان الشوارع تنظف هنا ضمن برنامج دقيق وكثيرا ما ينهر للطر مدرارا وسيارات رش الماء تجوب الشوارع من اجل تنظيفها».

وعدا من ذلك، فهناك مقارنة بين واقع العالم العربي بشكل عام



عن دائرة الثقافة والفنون في عمان صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة لحالي الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة عنوانها «صبيّة بنت الأرض» وتقع في ١٦٦ صفحة من القطع الكبير وتتضمن ست قصص قصيرة كل واحدة منها بحاجة الى دراسة مفردة غير انني هنا اخترت احداها كنموذج يلقى الضوء على القصص التالية وهي قصة «ساعة في سويسرة».

تتضمن هذه القصة في ان بطلها مسعود كامل مكلف بملف الى سويسرة لمدة ٢٤ يوما لحضور الاجتماعات السنوية للمنظمة الدولية وقبل ان يغادر عمان توصيه خطيبه ليل محسن بعدم متابعة البنات وتحذره من انها سكتب لصديقه لها في جنيف اسما تغريه العنبري لكي تراقبه، فيمضاهدا على اللؤلؤ لها وعندما يصل الى سويسرة ويبيتا هو ضالع عن اللقد الذي لزل فيه، جالته بصرها الجميل وخمرها النخل ووجهها الجميل، حيوية بدون دن او شم ووقفت الى جانبه، وحركت شعرها الجميل التلخل من رأسها بينة وبسرة وقابلت له ان اسما تياغ دي باري» ونسي بطل القصة وصايا خطيبته بل ووصايا والده الذي حذرته تحذيرا شديدا للبلبة من مغية اللوق في الفتنة المائلة في صاحبات اللدمن الخضراء المعلومات في كل كتاب.. ويصرح مع فتاة السويسرية التي لاقته وقبلة على غره، ثم اخذت يده في يدها وسارا.. وحصل كل شيء بسرعة.. وبعد ان تنتهي مدة اقامته في سويسرة تجده يفتح رسالة تركها له «تاغ دي باري» في الفندق جاء بها «انني مثلك عربية من اصل عربي، بل اردنية عشت في الاردن، ان اسما للقل تغريه العنبري صديقه خطيبك ليل ولكن الزمان والمكان حرا اسمي الى تاغ دي باري».

الهدف البعيد من هذه القصة، هو توجيه النقد الحاد لما يجري في المؤتمرات التي تعقد دونما

الهمس يدور في إسرائيل باتهام اوساط أمنية معنية بمساعدة الارهاب ضد العرب

بقلم: داني روبنشتاين

هجمات

قبل لي في كافة الاحاديث التي اجريتها مع ذوي العلاقة بالتحقيق منذ محاولة اغتيال رؤساء البلديات قبل ثلاثة اشهر ونصف العام بأن شخية الجناة معروفة بهذا القدر أو ذلك لرجال الأمن، ومن الأفضل عدم تدخل وسائل الاعلام في الأمر، لأن هذا التدخل سيلحق أضرارا بالعمل الاستخباري لكن يبدو ان العمل الاستخباري هذا قد فشل على الأقل حتى هذه اللحظة، ويثير فشل التحقيق موجة من الهجمات القاتلة بأن الذين نظموا هذه العمليات تلقوا مساعدة مباشرة أو غير مباشرة من اوساط أمنية معينة (أما العرب فعل ثقة بأن منفذي هذه العمليات تلقوا تغطية نصف رسمية) ويعتبر هذا أكثر اطراف المسألة حساسية.

وبماكانا العثور على رموز لهذه الأفكار مثلا في الاقوال التي أدلى بها زئيف فريدمان، الذي كان مساعد رئيس مجلس مستوطنة (كريات أربع)، والذي اتهم اوساط المحكمة المركزية في القدس بالضلوع في دلائل ثبوتية (كان من الممكن ان تكون ذات علاقة بالعمليات ضد رؤساء البلديات) فقد قال فريدمان في سياق رده على أحد الاسئلة (اعتقدت بان الاوساط التي قامت بمحاولة الاغتيال، هذا فيما اذا قاموا هم فعلا بذلك، ان يحلوا الى المحكمة)!!

وبماكانا التأكيد وبناء على كافة المعلومات التي جمعتها حول هذا الأمر، انه لم تشارك أية مؤسسة رسمية بالعمليات ضد العرب، وقد بذل المحققون جهودا كبيرة في مجال التحقيق سواء من ناحية القوى البشرية أو من ناحية أخرى، وتبقى إمكانية أخرى هي إمكانية مشاركة أحد رجال الأمن أو أكثر وعلى عاتقهم الخاص مع المنظمة السرية، وبالإمكان أخذ هذا الاحتمال بعين الاعتبار، وقد حدثت أمور كهذه في إسرائيل.

أن كافة مشاكل التحقيق ذات العلاقة بموضوع المنظمة السرية اليهودية التي وجدت في أرضه نشاطات المستوطنين ليست على علاقة بالمجموعات التي تطلق على نفسها (الارهاب ضد الارهاب)، بل هي مجموعة مغايرة تماما إذ تقوم بعمليات أخرى وتتكون من أشخاص آخرين وتركز أعمالها في منطقة القدس أما نشاطاتها فأقل في الضفة الغربية، وللأسف الشديد فإن التحقيق لم يؤد إلى أية نتائج ملموسة في موضوعها أيضا.

عن (دافار)



الانتفاضات العربية... لن تنتهي رغم القمع.

الجرمين، الذين يعتبرون من ضالة المجتمع - لصوص مفادعين ومدمسين مخدرات، من خلال هذه الأساليب لكن المستوطنين ذوي بنية اجتماعية مغايرة ولا تتجس هذه الوسائل معهم إذ من الاستحالة بمكان ادانتهم وأثبات التهمة عليهم في المحكمة من خلال الأساليب البوليسية العادية، ولهذا السبب بالذات توقفت التحقيقات الأمنية أمام جدار أصم، فهم لا يستطيعون التعامل مع الجسورة الارهابية بنفس درجة تعاملهم مع رجال المخابرات الفلسطينية ويرفضون اعتبارها منظمة سرية، ومن جهة أخرى لا يستطيعون القاء القبض على اعضائها لأنهم ينظرون اليهم كمجرمين ينتظمون على فترات متقطعة.

انضموا الى التحقيق في محاولة اغتيال رؤساء البلديات والهجوم على الجامعة الاسلامية في الخليل، القيام بعملهم كالعنصر، واضطروا الى الانضمام للشرطة في عملها الروتيني، وحاولوا القاء القبض على اعضاء المنظمة السرية الطيفية التي طرأت في الاشراف بنفس الاسلوب الذي تجري من خلاله ملحقه الجرمين الجناحين في تل أبيب، وتقرب نشاطهم في اعقاب تلقي معلومات استخباراتية محدودة، ومحاولة الحصول على اعتراف من المتهمين، والحصول على دلائل اثبات من منظمة لحداد، ومحاولة العثور على شاهد (مالك) وما شابه ذلك.

يمكن احراز تقدم في صفوف



المستوطنون قهصبة... بجوار التواريخ والساحات.

عندما أثار عضو الكنيست يوسي سريد مسألة وجود منظمة سرية يهودية تتكون من مستوطنين من (كريات أربع) ومستوطنات أخرى، قال موشيه نسي - وزير العدل - ان هناك منظمة سرية في رأسك فقط.

بصاف موشيه نسي وأخرون مثله من مؤيدي المستوطنين بالانفجار عندما أطلق على الذين قاموا بمحاولات اغتيال رؤساء البلديات العرب والذين شنوا هجوما على الجامعة الاسلامية في الخليل (منظمة سرية)، لأن من الأفضل لهم ان يدور الحديث عن (تجاوزات) أو (الاعتصام بتطبيق القانون) كي يخفون معالم وجود مجموعة سرية عنيفة في صفوف المستوطنين، كما يحاول أيضا رجال أمن مرموقون عدم استخدام مفهوم (منظمة سرية) ويسدعون بشأن المجموعة التي هاجمت الجامعة الاسلامية وحاولت اغتيال بسلام الشكبة وكريم خلف ليست وفقا للقاموس الأمني - الهني (منظمة سرية) لكن لماذا؟ لأن المنظمة السرية تعني خلية سرية تتكون من مجموعة من الأشخاص متفلقين على أنفسهم، ويعملون بشكل منظم، ولكن يدور الحديث هنا عن مجموعة انتظمت للقيام بعمل واحد أو اثنين.

ما العمل معهم؟!!

وعلى الرغم من ان هذا التمايز اللغوي ليس على درجة كبيرة من الأهمية، الا انه يشير الى القضية الأمنية - السياسية التي أدت الى فشل التحقيق، هذا الفشل الذي اثار اليه موشيه أرنس - وزير الدفاع - فقد قال في الاسبوع الماضي بان إسرائيل (لم تتعب) لمواجهة ظاهرة كهذه..

عندما يتضح وجود مخاوف من إمكانية تشكيل تنظيمات تسمى بأمن الدولة، تعرف قوات الأمن كيفية مواجهتها، ولعل أكثر النماذج دلالة على ذلك موجهة خلايا المنظمات في صفوف السكان العرب.

وما العمل مع المستوطنين؟

هل تشكل شبكة من العملاء في كريات أربع والمستوطنات الأخرى؟ وهل تجمع معلومات عن المخابرات الداخلية الخاصة بكل ما له صلة بهذا الموضوع؟

لقد قصت للمخابرات الإسرائيلية هذه التفاصيل في صفوف اليهود منذ الخمسينات، وتقتصر هذه النشاطات الآن على مجموعات متفرقة صغيرة جدا وثانوية التأثير، أما بالنسبة للمستوطنين فهذه حالة خاصة، ومن غير الممكن القيام بتنظيم نشاطات كهذه، لأن المستوطنين لا يشكلون خطرا على أمن دولة إسرائيل ولهذا تعتبرهم الحكومة والاتلاف أيضا عوامل مساعدة في تعزيز الهجرة.

ويضطلع الذين يهيمون عن أراء المستوطنين بمناصب هامة في الحكومة

شؤون العرب

ازالة الثلوج من الطرق المؤدية الى المواقع الاسرائيلية في لبنان

قال راديو إسرائيل ان كاسحات الثلج لسلاح الهندسة في الجيش الاسرائيلي بدأت تقوم بإزالة الثلوج من الطرق المؤدية الى مواقع الجيش الاسرائيلي في لبنان، وقد بلغ ارتفاع الثلج في القطاع الشرقي من لبنان ٤٠ سم وفي جبل باروك مترا واحدا.

محمد وتد: تقرير الوطني يثير الدهشة

صرح عضو الكنيست محمد وتد من حزب التجمع العمالي بان المعلومات التي نشرتها مؤسسة التأمين الوطني تبثت على الدهشة ويجب ان تدفع المسؤولين الى اتخاذ خطوات عاجلة لمعالجة هذا الوضع.

وأعرب عضو الكنيست وتد عن استغرابه لعدم تضمين تقرير التأمين الوطني تفاصيل عن السكان العرب.

وقد جاء في التقرير ان نصف مليون اسرائيلي يعيشون دون مستوى... خط الفقر.

لماذا انشأ المفاعل النووي الاسرائيلي؟..

صرح يوفال نثان وزير العلوم الاسرائيلي بان الزعماء الاسرائيليين قرروا في مطلع الخمسينات انشاء مفاعل نووي كي يكون بنية نووية تحتية تستخدم عند الحاجة لمنع قنابل ذرية وذلك في حالة حصول الدول العربية على قنابل من هذا النوع.

وقال نثان لقد اردنا منذ ذلك الوقت باننا لا نستطيع في هذا المدد الاعتماد الا على انفسنا.

لكن نثان استمر قائلا بان اسرائيل لم تقم بالخطوة الأخيرة ولم تستع نلاحا ذريا لأنها لم تود ان تدخل سباق التسليح النووي الى منطقة الشرق الأوسط.

درويلس يدعو الى الاستيطان (في بئر لحم)

دعا متقايه درويلس رئيس شعبة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية الى تكثيف الاستيطان اليهودي في المنطقة الواقعة بين رام الله وبئر لحم مروراً بالقدس لوقف ما أسماه بتدفق عرب الضفة الغربية على هذه المنطقة التي أصبحت حسب تعبيره (بئر لحم).

وأضاف درويلس بأن الوكالة اليهودية تعزم إقامة ١٤ مستوطنة جديدة في هذه المنطقة حتى العام ١٩٨٧ وبذلك يصبح عدد المستوطنات اليهودية في هذه المنطقة ٣٦ مستوطنة سيتم توسيعها بـ ٢٢ ألف اسرائيلي مقابل ١٣ ألف مستوطن يعيشون الآن في هذه المنطقة في ٢٢ مستوطنة.

مجلس للأمن القومي في إسرائيل

تم مؤخرا تشكيل مجلس للأمن القومي تابع لوزارة الدفاع الاسرائيلية يضم عددا من كبار الضباط والمثقفين الذين عملوا في المجال الأمني ولا يملك صلاحيات تنفيذية.

وتم تعيين الميجر جنرال مناهيم بيجان رئيسا للطاقم الذي يقدم لوزير الدفاع الدراسات التي يحددها المجلس، وبصاف هذا المجلس خلفا لوحدة الأمن القومي التي عملت ايام تولي اريئيل شارون وزارة الدفاع.

جمعية (عطار ليوشنا) تسعى لتوسيع الاستيطان في القدس القديمة

ذكرت صحيفة - هارتس - بأن جمعية - عطار ليوشنا - التي تسعى الى توطين اليهود في الأحياء الاسلامية في القدس القديمة تسعى الى جمع ٣٠٠ مليون شيكل بهدف توسيع قاعدة الاستيطان اليهودي في القدس القديمة، وان عدد اليهود الذين تم توطينهم في الأحياء الاسلامية بلغ ١٥٠ شخصا.

اخبار من الارض المحتلة

المطالبة بالغاء قرار اغلاق قسم الجراحة في مستشفى الهوسبيس

اصدرت الهيئات العامة والشعبية بيانا أعلنت فيه عن استنكارها لقرار وزارة صحة الاسرائيلية اغلاق قسم الجراحة في مستشفى الهوسبيس وتقليص عدد الأسرة وتسليم الطابق الثالث من المبنى لإدارة البعثة النمساوية.

وجاء في البيان ان هذا الاجراء يأتي بالضرر الكبير على سكان البلدة القديمة في القدس وناشد البيان المسؤولين والهيئات الصحية والدولية التدخل لغاء هذا الاجراء.

كما بحثت كرتيرت الفرقة التجارية والمؤسسات الخيرية في القدس ومدير الصحة لمنطقة القدس بقرية الى رئيس جمهورية النمسا ناشد فيها التدخل والحكومة النمساوية لدى البعثة النمساوية في القدس وذلك للبقاء على مبنى مستشفى الهوسبيس الذي يقدم خدمات طبية ضرورية للعديد من السكان الذين لا يشملهم التأمين الصحي والفقر خاصة وأنه المستشفى الوحيد داخل اسوار البلدة القديمة.

وجاء في البرقية ان اغلاق المستشفى يسبب معاناة شديدة للعديد من السكان الذين ينتفدون من خدماته.

انقطاع الكهرباء عن مناطق بنابلس بسبب الامطار الغزيرة

قطع التيار الكهربائي عن مناطق عديدة من المدينة نتيجة اصابة الكوابل الكهربائية بالصواعق وحول الامطار بغزارة.

فريج يرحب بانتخاب نواب الضفة

رحب الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم بانتخاب سبعة اعضاء في مجلس النواب الارمني عن الضفة الغربية، وقال ان إعادة الحياة البرلمانية في الارمن باشتراك نواب من الضفة هي خطوة حكيمه يجب ان تتبعها خطوة سياسية جريئة للمحافظة على الارض والوطن. وأضاف فريج انه سيتوجه قريبا الى عمان لإجراء مشاورات مع كبار المسؤولين.

امطار غزيرة

استمر تأثير المنخفض الجوي على المنطقة، وقد تساقطت الامطار بغزارة في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة. وفيما يلي كميات الامطار التي تساقطت في عدد من المناطق: طولكرم ٢٢٠ ملمترا. قلقيلية ١١٧ ملمترا. سلفيت ١٧١ ملمترا.

اناشيد الثاني الابتدائي في شريط جديد لمسيح مراد

اصدر انشاد مسيح مراد مدرس الموسيقى في دار الطفل العربي بالقدس شريط كاسيت جديد يحتوي على الحان الاناشيد الموجودة في كتاب القراءة لصف الثاني الابتدائي بجزيته.

مسابقة ثقافية بين نقابات بالقدس

اقامت نقابة عمال مشاغل الحداثة والانفوس بعنوان «س. ج» وذلك بالمشاركة مع نقابات عمال المطابع وعمال العاملين في الصناعات الغذائية وعمال التجارة العامة والتجديد بالقدس. وقد فاز فريقا نقابتي عمال الحداثة والمطابع. وتم توزيع الجوائز على الفائزين.

وقد حضر المسابقة عدد كبير من مجال النقابات المذكورة. وتضمن البرنامج تقديم اغان لفرة - ان عارفاقي - المقدسية. وجري هذا السباق على ملاعب مدرسة بنات قباطية الثانوية.

هدم منزل في رأس العامود

هدمت بلدية القدس منزل فوري احمد الكسواني في واد قدوم - منطقة رأس العامود - بحجة عدم الحصول على رخصة البناء على الرغم من انه قد تم بعدة بطاقات الحصول على رخصة. وينتال المنزل من ثلاث غرف مع الصانف وصاحبه مسئول عن اعالة تسعة اشخاص.

لجان الشبيبة للعمل الاجتماعي تقوم باعمال تعاونية في الخليل وطولكرم

قامت لجنة الشبيبة للعمل الاجتماعي في الخليل بعمل تعاوني اشتمل على دمان وطراطة مقر العبادة الطيبة التابعة لمجمع النقابات الصالية في محافظة الخليل.

وقد قوبل هذا العمل التعاوني بالارتياح التام من قبل النقابات العاملة بالخليل.

وتناول اعضاء لجنة الشبيبة طعام الغداء بدعوة من نقابة عمال مشاغل التجارة بالخليل.

كما قامت لجنة الشبيبة للعمل الاجتماعي بطولكرم امس الاول بعمل تعاوني في جميع الاتحادات النسائي في المدينة. واشتمل العمل على تنظيف قاعات الجمعية وصورف الطيبة وغرف الحضانة، وازالة الحشائش من حدائق الجمعية وملاعبها.

تقاوي البطاطا تباع في السوق السوداء!

بلغ سعر كيس تقاوي البطاطا ٥٠ كيلو غرام ٣٥ ديناراً اردنيا في السوق السوداء بطولكرم، في حين يبلغ سعره الرسمي ١٢ دينار اردنيا فقط.

ماهي اوضاع رجال القامنون العرب، في ظل الاحتلال الصهيوني؟

ليس من السهولة بمكان وضع رجال القانون العرب مثل للشرطة والقضاء في المناطق المحتلة منذ العام ١٩٦٧ من قبل الجيش الاسرائيلي ويقوم الاحتلال العسكري وبإستراتيجية مع القانون الدولي، فهم يعيشون في تجمع سكاني يتألف السلطة الاسرائيلية ويجب ان يظهروا بأعين هؤلاء السكان كمقدمي خدمات لهم وليس كمحتلين.

وبماكاننا القول ان السلطات الاسرائيلية استوعبت هذه الحقيقة وحاسبتها في قطاع غزة خلال اعوام الاحتلال ولهذا لم تكلف الشرطة العرب بالقيام بنشاطات ضد عمليات رجال المنظمات وفشت المجال أمام حرية الهيئة القضائية باستثناء القرار الذي نص على سحب حقهم باصدار حكم الاعدام على المتهمين ولا يعود سبب اتخاذ هذا القرار الى الرأفة بالعرب بل بسبب التوجهات الليبرالية للقضاء الاسرائيلي بالنسبة لحكم الاعدام.

وتشمل الهيئة القضائية المدنية في قطاع غزة أربع محاكم صلح في مدن غزة ودير البليج وخان يونس ورفح ومحاكمة مركزية للنظر في التهم الخطيرة ومحاكمة عدل عليا تقف على رأس الهيئة القضائية وتبحث في الاتهامات الخاصة بالمؤسسات الرسمية وتبحث هذه الهيئة المدنية والجناحية التي لا تتجاوز مجال بحث المحاكم الشرعية والهيئات القضائية الخاصة ومجال عمل المحاكم العسكرية وتبحث الأخيرة في قضايا المتهمين بنشاطات معادية أو بخرات قوانين الحكم.

وقد تقدم كافة قضاة المنطقة بشكوى في الأونة الأخيرة الى البريفادير جنرال ابراهيم بنيامين رئيس الادارة المدنية ضد الوحدة المذكورة وقد وقع هذه الشكوى كافة القضاة بمن فيهم رئيس المحكمة العليا جميل العثني وعضوا الرئاسة وحيد وعيسى دوراني وبماكاننا استخلاص ما بنفس على الأربعة عشر قاضيا من نسخة الشكوى التي وصلت الي ولا استطاع الجرم فيما اذا كانت شكواهم ومطالبهم عادلة ام لا لكنها تتضمن مادية العلاقة بين الاحتلال والمحتل.

وتكتب القضاء - ... ولأن الهيئة القضائية في الدول المتحضرة تعتمد اساسا الاولى على حقوق الجمهور وامنه وحياها وضمت كافة القوانين بما

أبشري يا قدس

أبشري يا قدس، فالنصر قريب، هذا هو الشعار الذي حملته يافطة بارزة معلقة على مدخل فندق هيلتون في الرباط حيث انعقد مؤتمر دول العالم الاسلامي.

لقد اطمعنا على هذا الشعار، وحملتنا تجارب الماضي على ان نلحق عليه تعليقاً مريراً يعكس ما يعتمل في نفوسنا من خيبة أمل من مجابهة الشعارات التي ارتفعت في اجواء المؤتمرات العربية والاسلامية، وبقيت كالما أجوف لا يضمن له ولا محتوى.

وقد كبنا هذا الاتجاه، معتبرين ان الشعار يحمل تحية للقدس، تحية لخصائص القدس، تحية لسكان المناطق المحتلة الذين تمثلهم القدس بكل ما تعنيه من حضارة ومقدسات اسلامية خالدة.

ولا بد ان نرد التحية بمثلاً أو بأحسن منها، فتحية للمؤمنين في المغرب العربي الاسلامي، ونرجو لهم النجاح والتوفيق ولتواصل الى قرارات ترتفع بالشعارات الى المستوى العملي المحسوس.

والمتوهمون ليسوا بحاجة الى ان نضع امامهم ما تعاناه القدس من اقبال وما تتعرض له من أخطار، فالصحف العربية لم تبخل علينا ولا عليهم من الكثير من تلك الأحداث.

القدس العربية الاسلامية التي تم ضمها بقرار من مجلس الوزراء الاسرائيلي في الشهر الأول من الاحتلال، تم عادت للحكومة الاسرائيلية فأكدت هذا المضم بقرار من الكنيست حتى يكتب هذا المضم حقه للتشريع الذي لا يمكن لأية حكومة من الرجوع عنه، عانت وتعاني الكثير من ارقاق وانصهار وذوبان في المحيط الاسرائيلي.

ولا نريد ان نستعرض الهموم والمآلام، فهذا يحتاج الى صفحات كثيرة طويلة، ولكن الذي نريد ان نؤكد ان عامل الزمن يعمل ضد الوجود العربي الاسلامي، ويعمل زلحاً لالة هذا الوجه العربي الاسلامي، وهذا لا يتعلق بالسكان فقط بل يمتد الى كل حجر اسلامي في القدس، سواء كان هذا الحجر في ارقعة القدس القديمة أو في مقدساتها الكثيرة، لا فرق بين اسلامية ومسيحية.

القدس في حاجة الى نجدة سريعة تدعم السكان وتدعم المكان وتدعم جميع انبيائها للتأكل القديمة.

لقدس في حاجة الى دعم مادي يستطيع ان يقف امام الهجمات المكثفة التي تستهدف الاستيلاء بالمال احيانا والمصادرة احيانا لاحيائها الاسلامية.

اننا نحتفظ لأنفسنا بحق التعليق على الشعار المرفوع على مدخل قاعة المؤتمر في الرباط انتظاراً للقرارات، فاما ان نقابلها بالشكر ونترحم، وأما بالنهك والمراة ونرجو ان يبرج المؤتمر الأول.

عن جريدة (القدس)

في خدمة القدس	تاريخ الميلاد	تاريخ الوفاة
نابلس /نجيب الشيخ شاكور الخماش	٢٠ عاماً	
طولكرم /درويش احمد يوسف الجلاء، ابو واثل	١٦ عاماً	
طولكرم /لينا علي الصالح ابو الرب، ام اكرم	٥ عاماً	
خان يونس /الحاج ابراهيم موسى ابو جزر - ابو طهت	٨ عاماً	
غزة /زهية فارس ابو كوكب - ام عثمان	٦٠ عاماً	
رام الله /هدى سالم طهم عيسى	٨ عاماً	
رام الله /الكندرا الياس لياض	٥٥ عاماً	
القدس /محمد هاشم السيد - ابو هاشم	٦٠ عاماً	

رحمهم الله جميعا

كيف تم اغتيال زعيم المعارضة في الفلبين؟

بقلم: سينسر رايس

منذ البداية لم يكن من السهل البحث عن الحقيقة، وهكذا، لم يتم سوى القليل في الأسابيع الماضية عندما أمر وزير الدفاع في الفلبين «جوان بوتس» أن يسلح الجيش بالتحقيق عن لجراء للزعماء من المعارضة «بنينو اكونيو» وجاءت هذه الخطوة بناء على طلب «كوزار» لجرافا - قاضية محكمة الاستئناف السابقة التي تتراش الهيئة المدنية المستقلة التي تحقق في هذه المسألة وكانت «أجرافا» قد أبدت تمسكها من أن التحقيق الذي يقوم به العسكريون كان مفرعا وأنهم يقومون بتوجيه تهديدات للشهود ووضع عراقيل أمام عملها.

وكان الجيش الذي يسير فيه «أربيل» في تحقيقاته في ملابس الحادث يدور حول اتهام رجل واحد فقط بقتل اكونيو وهو المدعو «رونالدو جالان».

لكن وفي تصريحات منفصلة قال عاملان فنيان من عمل المطار كانا يقفان قرب مكان إطلاق النار أن «جالان» لم يكن قريبا من الزعيم السياسي المقتول. لهذا كان المجلس

عليه وقته. وفي العام المنصرم جرت محاولات لقلب الحكومة في سانت لوسيا على يد بعض الرئاسيين، وفي دومينيكا جرت على يد رئيس وزراء سابق يدعو إلى اشتراكية متقدمة محاولة لقلب الحكم

وهكذا نجد أن عدم الاستقرار السياسي أصبح يطغى الغالب لقوى الديموقراطيات في بلدان حوض البحر الكاريبي.

وعلى الرغم من الشعبية التي حظي بها غزو الولايات المتحدة لجزيرة غرينادا وطرد الجنود الكوبيين منها فبلدان حوض البحر الكاريبي لا تزال مرتبطة بالاضطرابات والثورات ولا يزال الاضطراب مستمرا على الرغم من التعرّج. بعيدا عن نظم الحكم اليساري مثل حكومة «ميشيل ماندي» في جاميكا والتفرد من الولايات المتحدة لدى حكومة المستر سيفا

ان العملية العسكرية التي قامت بها الولايات المتحدة في جزيرة غرينادا لم تقض على الفلورا الكوبي والسوفييتي في المنطقة ولا تزال المنطقة تحكمها حكومات غير مستقرة معرضة كل يوم لحدوث انقلاب بها

والسبب الاول في هذا الوضع غير المستقر هو انتشار الفقر الشديد في المنطقة والفقر الشديد - كما هو معروف - يجذب اليه الثورات كما يجتذب الجرح المفقود للذئاب

قال دبلوماسي اميركي في المنطقة: «الاول مرة نشاهد انقلابات عسكرية عنيفة في حوض البحر الكاريبي»

السؤال المحير الذي يواجهه المحققون في مقتل اكونيو من هو الرجل الغامض الذي يحمل مدسدا في يده ويترقب ملابس مدنية في اعلن - يمين الصورة؟



القتل بان «جولان» استطاع اختراق طوق الحراسة للشدة التي كانت قوات الامن الحكومية تفرضها على الطائفة التي تمل «اكونيو» واطلاق الرصاص عليه واصابت في عنقه اصابت قاتلة. كما ان هناك ادلة قوية تقول انه «بينما كان (اكونيو) لا يزال ينزل من سلم الطائرة، سمع صوت

الفقر وعدم الاستقرار في بلدان حوض الكاريبي

الجزيرة الكاريبية.

قال معلق اذاعي وكاتب معروف - لينوكس، رفايل - ان الثورة هنا

متصعة في الاتباعا فاما انت لتتحدث من السكان اجرة اراديو استولت على المنطقة فاشبهت في تريتاد معرض للثأر من كل ما تدفعه محطات الاذاعة وخاصة كل ما يبعده عن الفقر وهناك ادعاءات مستمرة في المنطقة تتحدث عن وجوب سقوط أنظمة الحكم القائمة.

قال بعض الزعماء في منطقة الكاريبي ان أحد أسباب غزو جزيرة غرينادا هو إقامة الكوبيين في الجزيرة محطة اذاعية قوية كان في وسعها تصدير الثورة الراديكالية اللاتينية إلى كافة بلدان المنطقة.

وقال محرر صحيفة «الدليل غليمر» - هكتور ويلتر - لقد خاب أمل المستر سيفا لأن الأوضاع الاقتصادية في جاميكا لم تحسن أبدا فقد وعد سيفا أن يعيد الازدهار للبلاد ويملأ الأسواق بالدولار الأمريكي بانحيازها إلى الولايات المتحدة غير أن شيئا من هذا لم يحدث، والمعروف انه اذا لم يتحقق التوقع فمعنى ذلك حدوث الاضطراب.

والاضطراب في الاقتصاد الكاريبي يشعر به قادة المنطقة وهم يرفضون قبول ما قد يبدو منقدها لهم الولايات المتحدة وهذا ما عرض في ما يسمى بمبادرة حوض البحر الكاريبي ويتحدث على السوق الكاريبية المشتركة ان تصالح على قبول المبادرة التي قدمها الرئيس الأمريكي وبخشي الزعماء الكاريبيين من ان رقع التعريفية الجمركية عن صادراتهم إلى الولايات المتحدة قد يؤدي إلى زيادة في الواردات وهذا قد يؤدي بدوره إلى تراء أقلية من السكان ونقص في المواد

اربعة دولارات - واتسا من اجل النقض في الكتب المدرسية والحليب الطازج ولحم العجول والاعذية المحلية مثل الفصاء وغيرها.

وسكان المنطقة يواجهون في الغالب أيضا التعميم المستمر بسبب انقطاع التيار الكهربائي وخدمات الهاتف السبلة وطوابير الانتظار للحصول على وقود البنزين العالي للثمن اذا ما توفر اما بالنسبة للطبقات الفقيرة - وهي الاكثرية الغالبية - فالنقص قائم في الغذاء ومياه الشرب وأكثر ما يرى هؤلاء الفقراء عند التلال الصغيرة حول عاصمة «تريتاد» - بورت أوف سبين - حيث يقفون منذ اوائل السبعينات بعد ازدهار النفط في هذه



غزو غرينادا.. وفشل التعاون بين دول الكاريبي

الريبة والشك

بالطبع فان السؤال الحقيقي، ليس معرفة من الذي أطلق النار، ولكن من الذي أمر بقتل «اكونيو»؟ ولهذا فان مؤلفي كتاب «اغتيال اكونيو» واجها مصاعب جمة في جمع معلومات من الهيئة العسكرية الحاكمة كما أن الكتاب لا يشير مطلقا إلى الرئيس «ماركوس»، رغم أن المؤلفين انثرا شكوكا حول امكانات اشتراكه في القتل على التحقيق خلال الفحص اشهر للماضية كما ان بعض اعضاء المعارضة الفلبينية المعتدلين يمكن ان يشعروا بقلق ازاء شكر المؤلفين واعترافيهم بالجميل للمساعدة التي قدمها لهم «ستيف سيناكيس» اليوناني المولد والذي يحمل الجنسية الامريكية والذي يعتبر شقيق زوجة الخصم للجنود الرئيس ماركوس وللدعو «اوجينيو لوبيز» الذي هرب من سجن في الفلبينيين عام ١٩٧٧ إلى الولايات المتحدة.

ورغم ذلك فان الكتاب يعتبر جيدا كبيرا ويستحق التقدير نظرا لاقائه المزيد من الاضواء على حل لغز القتل الذي احاط بكيفية وسبب مقتل زعيم المعارضة السابق في الفلبينيين «بنينو اكونيو».

بقلم: جوان وليمز (من جزيرة غرينادا)

للغذائية الرئيسية التي تشكل اهم الصادرات في المنطقة.

قال رئيس جمهورية غوايانا - المستر بارنهام - لدينا ما نتج من السكر والازر والمعادن وغيرها فاذا قمنا ببيع الكثير منها للولايات المتحدة فهذا يعني لحدنا نقص كبير في مثل هذه السلع وهذا للنقص حاصل الان.

والرأي السائد بين الرئاسيين والديموقراطيين ان غرينادا ان تزدهر عن طريق حقنها برأس المال الاميركي لان البلد لا يملك بنية اقتصادية «صحية» بيني فورها. فاذا تم استثمار مبالغ ضخمة في الجزيرة فستجد وعدة تدخيل أموال الولايات المتحدة من جراء ذلك فكل يوم كل اليوم على حكم الجزيرة لانهم لم يقدروا المهمة كما يجب ان يؤديوها

واذا حدث ذلك فسيتكهن السياسيون الكاريبيين بان جماعة الاشتراكيين امثال موريس بشوب - سيودون للظهور من جديد في الجزيرة كبدل للصور الاميركي الغالب الان.

عن/الواشنطن بوست

الامطار الحامضية احد المصادر الجديدة لتلوث البيئة الطبيعية في بريطانيا

بقلم: يول براون

هبة من علماء مجلس توليد الكهرباء، لم يذكر ان دائرة البيئة الطبيعية هي المنتج الرئيسي للتلوث الذي يسبب الاضرار الحامضية.

ويظهر التقرير ان الامطار في بريطانيا تحتوي على (١٥٠) الى (١٥٠) ضعف من الحوامض التي يفرزها المطر الطبيعي، وفي إحدى المناطق (بوش) التي تتلوث (تصل النسبة إلى ٦٠٠) ضعف. ويعتبر التقرير أيضا بان المناطق الحضرية يمكن ان تصان من ارتفاع نسبة الحوامض أكثر من المناطق الريفية. وعلى سبيل المثال فان مدينة «فلاكسكو» تصل إلى زيادة في نسبة التلوث تصل إلى ٢٤١ فوق المعدل في المناطق الريفية أما «فونتيهام» فترتفع فيها النسبة إلى ٢٠٠، و«فونرويش» تصل إلى ٢٩٤.

غير ان السيدة «روز» قالت ان التقرير فشل في بحث نتائج التلوث، وأنه وضع اليوم حاجز التلوث، خاصة في المناطق الأكثر تعرضا لهذه المشكلة الخطيرة مثل «فونرويش» و«فونرويش» و«فونرويش» في منطقة «ايزيترشاير» البريطانية.

الاحياء، والمراقبة والاشراق. واكد الناطق باسم الدائرة ان هذه مشكلة عالمية، وان بريطانيا لا تتصرف لوحدها. لهذا فان الحكومة تجري حاليا مباحثات نشطة مع دول الجماعة الأوروبية، وتامل ان يتبع نظام المباحثات ليشمل الدول في ما وراء الساتر الهندي، حيث ان الاتحاد السوفياتي وبولندا يمانيان من نفس مشكلة التلوث.

من جهة ثانية، انتقد «امدقاء الرض» التقرير انتقادا عنيفا، وشاركهم في ذلك جماعات البيئة لطبيعية ومحاورة المتلوثين. وقالت واحدة من المسؤولين في الجماعة وهي «فوكس روز» ان التقرير الذي استخدم عبارات علمية كان غامضا وغير دقيق. ولم تضمن أية إشارة إلى ضرورة معرفة الجمهور بهذه الحقائق.

وكان التقرير قد أوضح ان ٢٨٠ من نسبة التلوث التي تجاني منها بريطانيا مصدرها بريطانيا نفسها أما الباقي وهي ٢٠ فانها تصل بريطانيا عن طريق الرياح من الخارج. الان التقرير لم يشر إلى ان ٢٧٦ من التلوث الذي ينتج في بريطانيا يتم تصديره إلى أوروبا وانها (اي بريطانيا) هي اسوأ منتج للمطر الحامضية في القارة الأوروبية، بالإضافة إلى ان التقرير، الذي جمعت جزءا منه

الحد من انطلاق غاز ثاني اكسيد الكبريت متؤدي بالتالي إلى زيادة كلفة إنتاج الكهرباء من المحطات الكهربائية بما تتراوح نسبته من (١٠ - ٢٥) والتي يسيطر المستهلك على تحملها.

واضافت دائرة البيئة الطبيعية ان الحكومة البريطانية قبلت التوصيات والنتائج العامة التي ذكرها التقرير والذي اشار إلى ضرورة اجراء المزيد من البحث قبل اتخاذ قرارات تنفيذية.

وقالت دائرة البيئة الطبيعية في بريطانيا ان ٢٥٥ من ثاني اكسيد الكبريت السام الذي تثار اليه التقرير مصدره محطات توليد الكهرباء. لهذا فان هناك حاجة ماسة إلى اجراء دراسات مكثفة قبل اتخاذ علاج فعال لان العلاقة الدقيقة بين الغازات المنبعثة من المحطات الكهربائية وبين الامطار الحامضية لم يتم فهمها بصورة واضحة. كما ان تكاليف الحد من انطلاق غاز ثاني اكسيد الكبريت متؤدي بالتالي إلى زيادة كلفة الإنتاج الكهربائي بما تتراوح نسبته من (١٠ - ٢٥) والتي يسيطر المستهلك على تحملها.

واضافت دائرة البيئة الطبيعية ان الحكومة البريطانية قبلت التوصيات والنتائج العامة التي ذكرها التقرير والذي اشار إلى ضرورة اجراء المزيد من

مطلوب للعمل

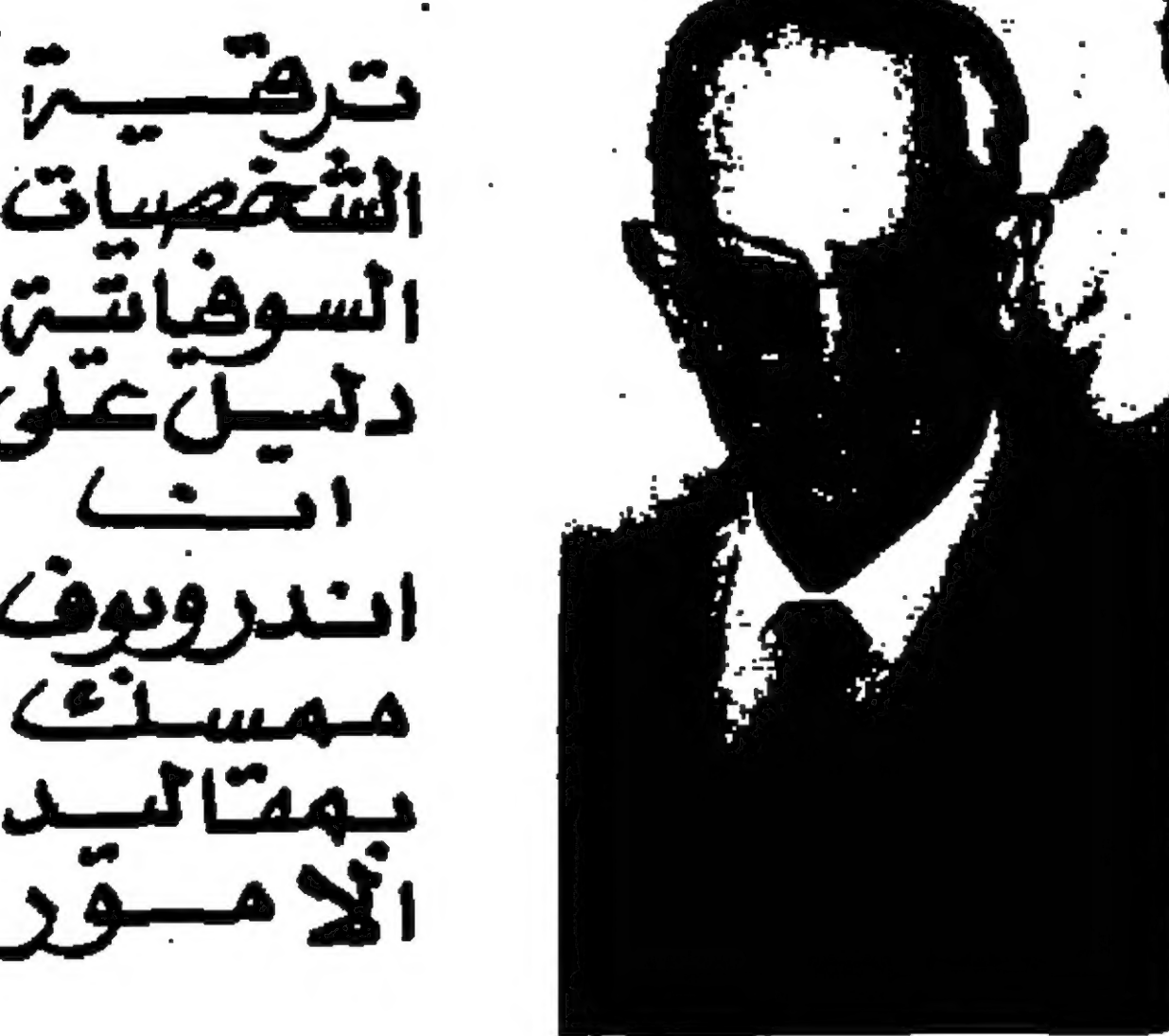
١ - مساعدة كوافير عدد ٢
٢ - مديرية مبيعات (لمبيعات بطور وادوات تجميل) للعمل لدى.

في عمارة الريان في الشيشاني - قرب محطة وادي مقرة الراجعة من الساعة العاشرة صباحا وغاية الساعة السادسة مساء.

محلهم الصالة الزرغراء

بوعينمضد
عشاهفطر
جيهة لخدمة
٦ داتر لكتاب
٢ داتر للصغار

هاتف: ٨٧١٦٦



بقلم: برنار اولماند

ثم يأتي بعد ذلك فيتالي فورونيكوف ٥٨ عاما الذي يقفز مرحلة حيث له لم يكن عضوا دائما في المكتب السياسي ويمكن ان يعتبر نفسه ضحية مباشرة لبريجنيف؛ فقبل ان يخلت سولوتشيفيا كرتيس لحكومة روسيا كان قد تم نفيه في ١٩٨٢ لكي يعيشه في سكرتارية الحزب في كراستودار بدلا من لحد اصفاء بريجنيف الذي استبعد من اللجنة المركزية بتهمة الفساد.

اما فكتور شيريكوف ٦١ عاما الذي عين عضوا دائما في المكتب السياسي فسوف يمثل للخبايا السوفياتية التي يتربسا منذ عام فقط، وكان قد اضي ١٤ عاما في ظل اندريوف في مكتب لوبيكا الخفية قبل ان يأخذ مكانة فيتالي فيدوتشوك الذي نقل هو ايضا وبعد بضعة اشهر من الحكم إلى منصب وزير الداخلية اما للتعين قرايع فيتاتيل بافون ليفتشيف الذي عين في سكرتارية اللجنة المركزية في ختام ترقية صاعقة، وكان ليفتشيف مكافا منذ تسبان الماضي باحادي الادارات الرئيسية في الجهاز للحاكم وهو ادارة التنظيم، وكان قد اضي ١٨ عاما في لحدى الولايات للبيعية في سيبيريا القريبة وهذا الأخير يمكن ان تكون واثنين بانه من «عملاء» اندريوف.

ان الامين العام «الغائب» يوجه إلى البلاد رسالة لا يس فيها، فيالسيه المتسكن للتوقع لعام ١٩٨٣ اي نحو نسبة ٢٤ مقابل ٢٢ في ١٩٨٢ اقل نسبة في فترة ما بعد الحرب يقول ان هذا مجرد بداية وفي وجه كوايح كثير من المسؤولين فان عملية التحديث وخاصة في ميدان المنتجات الاستهلاكية لا تزال بطيئة جدا.

وهكذا فان الخطة المقترحة لموافقة السوفيات الاعل يجب ان تغد موافقة غير مشروط وهذا امر غير وارد في الاتحاد السوفياتي في الواقع ان تعميم النظام وزيادة معدلات العمل تعمي من المواضيع للأولوية في مثل هذه المناسبة، ويجب طبعا ان لا ننسى «ضرورة المحافظة على المستوى المطلوب لقدرة البلد الدفاعية» حيث انه لم يكن بمقدور اندريوف ان يقول اقل من ذلك في وجه اللوبي العسكري القوي.

منذ أكثر من عام احس السوفيات ودرجات مختلفة ومتفاوتة يطعم الشمار للرة لشد البراضي. وهذا يتناسب مع بداية «عهد اندريوف» الذي يتسلم للكتيون اليوم بمزيج من الفلق والامل ان كان قد وصل إلى نهايته.

وفي نهاية ١٩٨٢ كانت اول العمليات القاسية في الحالات الكبرى وقاعات السينا ومجلات شرب الفودكا. بعد ذلك في شهر آب جاء مرسومان حول «انظام الاشتراكي في العمل» حيث ذكر ان الكوادر مسؤولون مباشرة عن احترام المواعيد ولحد من الانشطة «الثقافية» ومنع للشروبات الروحية في ساعات العمل.

وعلى هذا الاساس تمت معاقبة مسؤولين في «اتوماس» اكبر مصنع للمحركات الذرية في اوكرانيا ولتطعيم العمال السوفيات ضد أي تحرك من نوع التضامن حدد قانون جديد «الادارة الذاتية الاشتراكية الحقيقية» طبعا على اساس «الركزية الديمقراطية».

عن «لنكسبرس»

تتزايد اثار موسم الكبري

على جميع أجهزة الامتصاص - الشرايات والكشافات والعابلات مع ملحقاتها لاساق الحديش والاسلاك

من ٢٠ إلى ٤٠٪

مطلوبت صيقليل
شكيلة الشكيلة - العبدية - ٢٧٧٦٩
الحصل مفتوح اليوم الجمعة

الشعب الايراني.. وازدياد مصاعب الحياة اليومية.. في طهران !!

بقلم: جاك هاسداي

الفاخرة التي تبلغ قيمة الوجبة فيها ٢٩٠ فرنكا فرنسية لكل فرد.

وتعتمد المطاعم الفاخرة في نهاية الاسبوع. ولم يغير (عبدة الطماغوت) من عاداتهم بصورة كبيرة منذ رحيل الشاه في ١٦ آذار عام ١٩٧٩. إذ أنهم يشتركون في سهوات مع اصدقائهم من نفس الوسط الاجتماعي ويتابعون اشربة الفيديو كاسيت من السوق السوداء حيث تحظر أدوية الفيديو.

وفي مقابل هذا فإن المعدومين الذين قامت من أجلهم ثورة ١٩٧٩ لا يجدون مفرجا.

وقد نشرت صحيفة ازيانجان الايرانية في الثاني من شهر كانون الثاني الحالي شكوى من سكان طهران.

وصرح أحد هؤلاء الطهرانيين للصحيفة - يبدو أن الشكاكين يكسبون الكثير من المال - واقتصر انشاء دفعات الشكاكين يمكن رؤيتهم لدى ظهور الضوء الاحمر في شوارع العاصمة يطيلون بالاحمال من السيارات.

وهناك الكثير من الشكاكين فيما يتعلق بتكلفة المعيشة التي ترتفع ٢٠ في المائة سنويا - ونجد أحد قراء ازيانجان بالتجار الذين يبيعون بأسعار عالية كثيرا منذ أن أعلن أنه يجب قريبا وضع بطاقات للاسعار على منتجاتهم.

ويكمن الاشخاص الكثير فقرا في جنوبي طهران ويكمن البعض في اقواح من الصفيح. ومنذ عام ١٩٧٩ بقي عدد كبير من ساحات الاسكان دون انشاء.

وطهران وتقف روافعها ساكنة ودون فائدة. وفي الشوارع يوقف للور للوفوضي السيارات - فان سائقي السيارات لا يحترمون لا النور الاحمر ولا الاتجاهات المنوعة ويسيرون وهم يطلقون أبواق سياراتهم بصورة مستمرة. ويحتكون بأقرب المارة أو السيارات. ويسود قانون الاقوى - يجب اقتحام الطريق للتقدم. ويظهر البؤس أنه قد وقع ١٣٤٨ حادث مرور في طهران خلال الشهرين الاخيرين أسفرت عن ٢٢ قتلى و ١٣٤٤ جرحا.

وعلى جميع السيدات حتى الاجنبيات والدبلوماسيات ان يغطين شعورهن بإثواب واحترام القواعد الاسلامية بلباس غير مشدود على الجسد وجوارب سوداء.

ويطلق عدد كبير من الرجال لحام لا يهتم بالحيض والحلافة. وفي الصيف لا تدخل أطراف القصص في البطونيات وتنتهي أعقاب الأحذية - يمكن التجرع من الدماء بأسرع وقت للحلافة. وتتواجد الشعارات الثورية بصور الخميني في كل مكان في الشوارع والمكاتب الرسمية ولقادة الجمهورية الاسلامية سر غامض، وهم يرون (أو بالأحرى يتوهمهم الجميع) يرون في سيارات مرسيدس مفعقة تحيط بها سيارات الحرس الخاص.

وقد طلب آية الله حسين علي منتظري الكبير - الذي يعتبر خليفة الامام الخميني - يوم ٤ كانون ثاني الحالي من المسؤولين الايرانيين ان يمتدوا في الحياة اليومية حياة من هم أكثر فقرا وتجنب النقابات غير الضرورية - واستبعاد الترف من حياتهم الخاصة وفي أظفار معلمهم الرسمي.

(وكالة الصحافة الفرنسية)

برنامج توسع سريعي لدعم الجيش اللبناني

في الوقت الذي يتركز فيه انتباه العالم على قوة حفظ سلام من اربعة بلدان غربية في بيروت يكف مدبرون عسكريون امريكيون وفرنسيون في التل القريية من العاصمة اللبنانية على مساعدة الجيش اللبناني والحكومة في كسب سباق مع الزمن.

وتحت اشراف هؤلاء المدربين يجري توسيع الجيش وتدريبه وتسلحه ليصبح في وقت غير بعيد على حد قول مصادر عسكرية غربية قوة قادرة على فرض سلطتها بمفردها.

وأعطت دبابا لبنانية من نوع ام - ٤٨ الأمريكية الصنع خلال تمرينات شاهدها مراسل رويتر في الآونة الأخيرة دليلا مؤثرا على نتائج التدريب الامريكي ذات سبلت بمدافعة من عيار ١٠٥ ملميلترات تسع اصابات مباشرة من ال عشر طلقات في أهداف تقع على بعد ١٦٠٠ متر منها.

وقال ضابط امريكي برتبة نقيب كان يراقب التمرينات - لقد لاحظنا تقدما مهما في الحقيقة. ولا أمانع في القتل الى جانب هؤلاء الرجال. وأظن انهم سيفوزون اداء حسنا جدا في القتال.

وأضاف يقول - انهم الآن وقد كانوا كذلك منذ مدة قادرون على هزيمة آية ميليشيات في البلاد.

وقال ضابط امريكي برتبة عقيد كان يقف على صفرة قريبة - ان هؤلاء الرجال بالمقارنة مع الجيش الامريكي يمكنهم الصمود.

ونجاح جهود هؤلاء المدربين قد يثبت انه أهم مساهمة اجنبية في خطط الرئيس أمين الجميل لاحتلال للسلام في لبنان وتأمين بقائه كوطن.

وعلى الرغم من مساهمة قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات الامريكية الفرنسية الايطالية البريطانية فان قوة الجيش الناشئ قد تكون الأكثر حسما على المدى الطويل في تحقيق السلام والاستقرار في لبنان.

ومنذ كانون الأول عام ١٩٨٢ وتحت قيادة العاد ابراهيم طنج زادت قوة الجيش بأكثر من الضعفين من ١٥٠٠٠ رجل الى أكثر من ٣٠٠٠٠ رجل. وتقول مصادر عسكرية غربية انه سيمثل في آذار الى هدفه المؤقت في التدريب وهو ٤٥٠٠٠ رجل.

وبطول حزيران ابي بعد ١٥ شهرا من بدء الجيش الامريكي برنامجا لتطوير الجيش اللبناني تكتمل الانشطة المؤقتة لتسليح الجيش بمعدات حديثة وبصحة لدى الرئيس الجميل قوة محترمة من ١٠ لوية مصححة بما يعادل ٧٠ بكتلة من حاجتها من المعدات والرجال.

وقال مصدر عسكري غربي ان هذه الوحدة وجميعها باستثناء واحدة منها امريكية التدريب والتسلح ستوسع فيما بعد الى قوة كاملة التسليح من ٦٠٠٠٠ رجل.

والرئيس الجميل الذي يرى في المصالحة السياسية واعادة بناء الجيش مغزوا رئيسيين لنهائه تس سنوات من حرب أهلية وفقر خارجي وليسط سلطة الدولة

الولايات المتحدة... تستج ثمانية اسلحة نووية يوميا

بقلم: هارولد جاكسون

أفاد تقرير أكاديمي خاص نشر في واشنطن يوم الاثنين الماضي بأن الولايات المتحدة التي تمتلك في ترسانتها مخزونا من الأسلحة النووية يقدر بنحو ٢٦ ألف قطعة بين قنبلة ورأس حربي نووي، تعمل حاليا على تنفيذ أكبر برنامج لانتاج الأسلحة النووية والأولية، لم يبق له مثيل منذ بزوغ فجر العصر النووي الذي يعيشه عالم اليوم.

وقد صنفت هذه الدراسة الأكاديمية رسميا من قبل الادارة بأنها (ليست من الصلحة الوطنية لأمريكا)، الا انه لم تتخذ أية اجراءات أو خطوات لوقف نشرها.

وأحد أجزاء هذه الموسوعة المقرر ان تصدر في ثمانية اجزاء وهي عن الأسلحة النووية في العالم، وهو الجزء الأول منها فيتناول أسلحة الولايات وتسلحها وانتاجها للأسلحة النووية. بينما يجري حاليا اعداد دراسة مراقبة عن القرصنة النووية السوفيتية.

ان التقرير الذي صدر هذا الاسبوع وهو يتألف من ٣١٠ صفحة، وجاء فيه تدرج لدراسات وابحاث مكثفة وشاقة استمرت ثلاث سنوات، يبين انه في ظل ادارة ريجان اخذت رؤوس حربية نووية جديدة طريقا الى مستودعات مخزون الولايات المتحدة بمعدل ثمانية اسلحة يوميا.

وقد علق الدكتور ميلتون هوينج، وهو أحد المؤلفين الثلاثة الذين صنفا الموسوعة بقوله: (انه بحلول منتصف التسعينات، فان كامل المخزون سيجري عمليا وبشكل اجمالي استبداله وتغييره بجيل جديد من الأسلحة النووية، تحل محل الجيل القديم.

وهذه الأجيال الجديدة من الأسلحة النووية سوف تكون أكثر دقة، وأبعد مدى، وأقل مدلا في تدميرها بالإضافة الى أنها ستكون أكثر مرونة من حيث اصابتها للهدف وتوجيهها نحوه. مما يجعلها أكثر ملائمة للقيام بدورها في قتال نووي.

أما الزميل الآخر الذي شارك في وضع التقرير، وهو المستر ويليام اركين، من معهد الدراسات السياسية في واشنطن فقد قال، (ان التكلفة السنوية الحالية لقوات الولايات المتحدة النووية تبلغ ٤٥ بليون دولار. وهناك أكثر من ٧٠٠ وحدة اميركية و ١٥٠ وحدة اطلسية موزعة بأن تستخدم الأسلحة النووية. وان اجمالي القوة التجريبية حسب القوة الميخانيكية: في الوقت الحاضر يتراوح ما بين ٨ آلاف و ١١ ألف مليون طن.

وحتى لو وضعنا هذا في المنظور، سجد ان كثرة شاة البحرية في بيروت قد تسببت بأسرها ما رتبه طنان من مادة (ت. ن. ت) الشديدة الانفجار. وان اسفر رأس حربي امريكي، وهو لغم الأرض النووي، يزن ٥٨ رطلا (٢٤ كيلو غرام) لم تمردود تجبري يوازي ١٠٠ طن.

وتظهر الدراسة بأنه يوجد هناك الآن ١٣,٥٠٠ رأس حربي استراتيجي و ١٣,٥٠٠ رأس حربي تكتيكي مقسمة الى ٢٦ نوعا مختلفا وتستخدم لتجهيز نوعيات عديدة من الأسلحة.

ويقال انها مشهورة في ٢٠٠ موقع في الولايات المتحدة وتنتج دول أخرى. وأكبر هذه الأسلحة هي قنبلة من طراز (ب - ٥٢) طولها ١٥٠ ياردة، وتزن اربعة اطنان، ولهاهذه القنبلة قوة تفجيرية تعادل قوتها ٩٠٠ مليون طن من مادة (ت. ن. ت). أي ما يزيد ١٠٠ مرة عن القوة التدميرية لقنبلة هيروشيما.

(الغارديان ويكلي)

موزمبيق.. تتحول في سياستها نحو الغرب

بقلم: اندرو تورشا من مابوتو عاصمة موزامبيق

في موزامبيق، ينظم الشعراء أغاني حول المشاكل الوطنية. والأغنية الأولى الغائزة في مسابقة الأغاني المحلية تقول، (انني انتظر سقوط للطر حتى أتمكن من زراعة أرضي).

وقد سقطت الأطنان مؤخرا بالفعل في أسكن لم تصلها منذ خمس سنوات، مما أدى الى نمو نبات الذرة في العديد من المناطق الى علو قدم وأكثر. وإذا ما سقط المزيد من المطر، فان محصولا جيدا من الحنطة يتوقع ان يتم حصاده في شهر نيسان القادم. لكن الأمر أصبح أعمق من انخفاض معدل الوفيات نتيجة الجفاف الذي كان يؤدي بحياة الآلاف طبقا للمصادر الحكومية.

الا ان هذه الأخبار الطيبة والسارة جاءت متأخرة بالنسبة لقادة موزامبيق الماركسيين، حيث ان استمرار حالة الجفاف التي لم يسجل التاريخ مثها بعد في جنوب افريقيا، وتعمل اعياء حرب العصابات التي تشنها منظمة (سوابو)، ايجريتهم (أي قادة موزامبيق) على بدء مباحثات سلام مع عوهم رقم واحد: حكام برتغوريا البيض العنصريين، والمناضين للشيوعية.

وقد تم عقد اجتماع من مسؤولين كبار في كلتا الدولتين لبحث التعاون في المسائل الأمنية والساحية والطاقة واستثمار الأموال. ويقول دبلوماسيون غربيون في (مابوتو) ان موزامبيق بدأت تتحول نحو الغرب بعد ثمانية سنوات من الاستقلال وبناء المؤسسات الماركسية بسبب شعورها بعدم كفاية المساعدات الاقتصادية التي تقدمها لها دول المجموعة الشيوعية.

وقال راديو جنوب افريقيا الحكومي ان اللقاء سيكون له نتائج كبيرة على جميع انحاء القارة الجنوبية، وأن موزامبيق بدأت تميل الى الموافقة على الجهود التي تقوم بها الولايات المتحدة لاجراء (مجموعة مستقرة من الدول في المنطقة تستطيع تحمل الضغوط التي يمارسها السوفييات عليها).

والجدير بالذكر ان العلاقات مع الولايات المتحدة سات في بداية عام ١٩٨١، عندما قامت موزامبيق بطرد اربعة دبلوماسيين امريكيين وتهمةهم بالتجسس. لكن الولايات المتحدة بادرت الى تقديم عون اقتصادي لموزامبيق بقرص حوالي (٢٠٠ مليون دولار في العام الماضي. ويعدها قامت موزامبيق بفتح سفارة لها في واشنطن، كما وصل أول سفير امريكي الى مابوتو قبل عدة اشهر بعد قطيعه دامت ثلاث سنوات.

من جهة ثانية، قال متحدث رسمي بلسان حكومة موزامبيق في المباحثات بين مابوتو وبريتوريا (يمكن ان تعتبر خطوة هامة في سبيل تخفيف حدة التوتر في جنوب افريقيا). الا ان شركاء موزامبيق التسعة في (مجلس التعاون والتطوير) الزموا الصمت ازاء هذا اللقاء، رغم ان خطوة موزامبيق تعتبر ضربة قوية وهزيمة للحد من التعامل الاقتصادي مع افريقيا الجنوبية.

ورغم ذلك، فان كلا الجانبين سيستفيدان من هذا الاجتماع، لأن موزامبيق ستطالب بوضع حد للمساعدة التي تقدمها جمهورية جنوب افريقيا للعناصر المناوئة لها في ما يسمى (مجموعة المقاومة الوطنية المناهضة للشيوعية) التي تعمل بنشاط متزايد في الاقاليم العشرة التي تتألف منها البلاد. ويدعي قادة عسكريون حكوميين انهم استطاعوا القاء القبض على أكثر من (٢٠٠٠٠) تاجر خلال الهجوم الاخير الذي شنه الجيش على المتمردين مؤخرا.

ويذكر ان سيطرة (منظمة المقاومة الوطنية) على مناطق ريفية واسعة خلال العام الماضي منع الحكومة من تقديم العون الغنائي الى مئات الآلاف من ضحايا الجفاف. وهكذا أصبحت موزامبيق الدولة الوحيدة في جنوب افريقيا التي يموت فيها أعداد كبيرة من الناس نتيجة الجوع والمرض. وقد تم في الوقت الحاضر ابعاد المتمردين الى حد ما، الا ان موزامبيق تحتاج الى معونة طارئة اضافية من المواد الغذائية تعمل الى (٢٥٠,٠٠٠) طن لانقاذ الآلاف من الذين تأثروا بالجفاف والذين كانوا يقطنون الغابات.

من ناحية أخرى، ستصر جمهورية افريقيا الجنوبية على طرد، أو على الأقل ابعاد المتمردين من اعضاء المؤتمر الافريقي الوطني (العاصمة الموزامبيقية (مابوتو)، الذين يشكلون الحركة الوطنية الرئيسية للسكان السود والذين يسعون الى وضع نهاية لحكم الأقلية البيضاء في افريقيا الجنوبية.

(اراب نيوز)

رغم شعبيته الكبيرة:

يتعرض الرئيس الإيطالي ساندرو برينتي الذي يتبع شعبية كبيرة لهجمات من جانب السياسيين المعينين الذين يقولون ان تعليقاته الصريحة على الأمور السياسية قد تدفع البلاد الى حافة أزمة دستورية.

وكانت الانتقادات قد تضاعفت بعد دعوة الرئيس برينتي - ٨٧ عاما - في الشهر الماضي الى سحب القوة الإيطالية من قوات حفظ السلام متعددة الجنسيات في لبنان وشجبه للرد الأمريكي في لبنان.

ورئيس الجمهورية الإيطالية لا يتمتع بسلطات تنفيذية.

وقد أثار الرئيس برينتي حنق منتقديه الى درجة الغليان عندما قال في رسالة الى الشعب الإيطالي بمناسبة العام الجديد أنه يتعاطف بشدة مع أنصار نزع السلاح النووي وأضاف قوله - أنا مع هؤلاء الذين يظهرون من أجل السلام.

وأحتج قادة الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يمثل أكبر عناصر الحكومة الائتلافية على الرسالة التي أمتحنها البابا يوحنا بولس ورئيس الوزراء بينو كركمسي وهو اشتراكي مثل الرئيس برينتي.

وقال مسؤولو الحزب الديمقراطي المسيحي ويسانداهم في هذا كبار المحامين المينيين ان الرئيس برينتي يخلق سابقة خطيرة باللعب علنا مع أوتار الشاعر الشعبية والتصريح باراءه بتناقض مع سياسة الدفاع.

والحكومة الإيطالية ملتزمة بنشر ١٢٢ صاروخا من طراز كروز وفق قرار حلف شمال الأطلسي لعام ١٩٧٦ كما أنها مستمرة في

اليمن الايطالي يهاجم الرئيس ساندرو برينتي



ساندرو برينتي - يتعاطف مع أنصار السلام.

الحفاظ على قوات إيطالية في لبنان في القوة متعددة الجنسيات على الرغم من المطالبة الشعبية بسحب هذه القوات.

وأحد أصنف منتقدي الرئيس برينتي هو كريكو دي ميلا، أمين عام الحزب الديمقراطي المسيحي الذي أدل بسلسلة من التصريحات التي تلح على أن الرئيس يتصرف بشكل غوغائي.

وقال السيد دي ميلا مشيرا الى الرئيس برينتي - لقد وصلنا في بلادنا الى الوضع الغريب الذي تأتي فيه أقصى المعارضة من أعلى قمة في مؤسساتنا.

وفي إشارة مبهمة أخرى الى الرئيس هاجم دي ميلا ما وصفه - بمنطق السلطة ذات المصيبة الشخصية - ولج بالكتابة الى أن هذا السلوك قد يؤدي حتى الى الدكتاتورية.

وأدت هذه الملاحظات الى

اليمن الايطالي يهاجم الرئيس ساندرو برينتي

هجمات مضادة للدفاع عن الرئيس برينتي من جانب الاشتراكيين وحزبين صغيرين في الائتلاف مما أجبر السيد دي ميلا الذي يدرك شعبية الرئيس الضخمة الى تخفيف حدة تصريحاته.

وقد فسر بعض المراقبين هجمات الحزب الديمقراطي المسيحي على أنها مناوشات في بداية المعركة بين الأحزاب بشأن خلافة الرئيس برينتي الذي تنتهي مدة رئاسته بعد ١٨ شهرا.

وينظر العديد من الإيطاليين الى الرئيس برينتي على انه الممثل الوحيد للشعب في مؤسسة سياسية سيئة السمعة.

وقال السيد أورازيو بياتراكا استاذ العلوم السياسية في جامعة ساليرنو لرويتير - يبدو أن - الرئيس - برينتي ينظر الى دوره على ان الملك الحارس للشعب.

وأضاف السيد بياتراكا قوله - لسنا واثقا من أن هذا الاتجاه صحي تماما حيث أن شعبيته التي تزداد باضطراد يبدو أنها تنقص أكثر من الثقة في باقي المؤسسات.

وكان الرئيس برينتي قد أعاد الحيوية الى منصب الرئاسة الذي تسلمه في عام ١٩٧٨ من جوفاني لوني الذي استقال في أعقاب حملة صحفية بشأن استخدام سلطاته لتحقيق مكاسب شخصية.

وقد وصف تقدير الرئيس برينتي والاعجاب به بين الإيطاليين الى حد اقتراح مجموعة من السياسيين الاشتراكيين في الآونة الأخيرة ترشيحه لجائزته نوبل للسلام.

(رويتير)

اختلاف على شكل الدولة الجديدة بين المتارصة والامتراك

انهم صوتا لصالحه عندما أقر البرلمان هذا الاجراء باجماع الاصوات.

وقد ساهمت معارضتها بالفعل في تأجيل الانتخابات التي قال السيد دنكاش في البداية انه يريد اجراءها في نهاية العام تقريبا.

وبعترض الحزبان على ما يعتقدان انه اعتماد زائد على تركيا التي لا يزال لها حوالي ٣٠,٠٠٠ جندي في القطاع الشمالي وتموت حوالي ٧٠ لقة من ميزانية القابضة الأتراك.

وتقول المعارضة ايضا انه ليس هناك حاجة الى تغيير النظام البرلماني العتد على رئيس الوزراء وان تسوية مع الجانب اليوناني كان يمكن تحقيقها دون اعلان الاستقلال.

وتشك المعارضة في دوافع السيد دنكاش قائلة انه يرمي الى فرض سلطته وانه تخلص من كل التزام بالتوصل الى تسوية في النهاية مع اليونانيين.

ولا يزال من المتعين ان يعلن السيد دنكاش بدقة عن ماهية التغييرات التي يعتزم ادخالها على الدستور.

ولكنه يقول انه يتصور بضعة تغييرات في الدستور لسد ثغرات معينة في السلطة وتنسيق نظام ديوجلي وهو نموذج مأخوذ عن الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول.

ويعرف حتى منتقدو دنكاش بأنه من المؤكد انه سيجسر نغرا في انتخابات الرئاسة على الرغم من ان حزبي التحرير الشعبي والجمهوري التركي يعتزمان التقدم بمرشح واحد لنفسه.

عقب موجة الفرح الناجمة من اعلان استقلالهم يبدأ القابضة الأتراك المهمة الشائكة لصياغة الشكل الدستوري لجمهوريةهم التي تلقى رفضا واسع النطاق.

ومن المؤكد انه طوال شهور الشتاء القادمة عندما تهب الرياح الشمالية الباردة حتى على هذه الجزيرة - الشمس في البحر المتوسط سوف يعترف مصنع علنا عن نقوبها الذي تحول الى مجلس تشريعي لطائفه القابضة الأتراك بمناقشات ساخنة حول هذه المسألة.

فالسيد زورف دنكاش الذي أعلن نفسه رئيسا للجمهورية الجديدة يواجه مقاومة شديدة من مجموعات يسارية ضد خطته لمنح نفسه سلطات إضافية.

وبعد اعلان الاستقلال يوم ١٥ تشرين الثاني نوفمبر وهو الاجراء الذي لم تعترف به حتى الآن سوى تركيا حل مجلس جديد محل المجلس التشريعي القائم المتحد والمؤلف من ٤٠ عضوا المنتخب للمجلس الجديد مهمة وضع دستور للدولة الناشئة.

وسوف يدخل الدستور الجديد محل الصور الذي تم العمل به في عام ١٩٧٥ عقب تأسيس القابض الأتراك لما سمي بحكومة قبرص الاتحادية التركية في أعقاب الغزو الذي قامت به القوات التركية في عام ١٩٧٤.

وكان هذا الغزو الذي يشار اليه رسميا في انقرة وفي الجانب التركي من قبرص باسم عملية السلام قد قسم الجزيرة الى قطاع يوناني جنوبي وقطاع تركي شمالي يمثل حوالي ٤٠ في المئة من مساحة قبرص.

وقد جاء هذا الغزو بعد انقلاب واستمر لفترة وجيزة ضد كبير الاساقفة مكاريوس الذي كان رئيسا في ذلك

ويعارض الحزبان اليساريان اليونانيان الاستقلال على الرغم من

لمن كان قلب...

بقلم امين منار

كان (زيد بن الحارث الايامي) يقسم الليل بينه وبين ولديه اربعة اجزاء ثلاثة، يقوم اوله، ثم يوقظ احد ابنيه، فان رأى منه كسلا، قال له مترقا: ثم يا بني، وساقوم عنك. فاذا مضى ثلثا الليل ايقظ ثانيهما، فان لم يقم، قام عنه، حتى يصبح. كانما يشق عليه ان ياتي الليل ويمضي، دون ان يرى في بيته ذاكرا.

وهل، بين جنات الارض، من شيء الا يسبح بحمد ربه، في استمداد دائم، وعطاء موصول؟ بذلك الاستعداد من رزق الله وتوفيقه وهده، وبذلك العطاء باسمه عز وجل، ينتقي عن حياة الكائنات كل عبث وسدى.. فهي لربها قانتة مطيعة، لا تعرف الا عبادته غاية وسبيلا.. كيف لا وهو (الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى)؟ فيهم يغفل الانسان وينسى، ويلج في عناده غواية وكبرا، وهو الذي اوتي الاسماء، وسخر له الكائنات جميعا؟

وفي الليلة المطيرة، كان (زيد) يوقد شعلة من نار، ويطلب بها على بيوت الحي، مناديا.. فان رأى محتاجا لعون او طعام او نار او غطاء، آتاه به.. يرى ان ذلك من حق جيرانه عليه.. بل، وانه حق حياته عليه.. ان ينقذ مما آتاه الله، فيرزق الله به ويغيت من يشاء..

وكان أشد ما يكره ان يستكثر الناس من العلم، دون ان يعملوا بما تلقوا.. يقول لهم مذكرا: (من عمل بما علم، آتاه الله علم ما لم يعلم). ويقول، اني لاسمع الكلمة فينبغني الله بها اعواما طويلا، ويتلو: (وان تطيعوه تهتدوا). ذلك: (لمن كان له قلب، او ألقى السمع وهو شهيد).

وكان اذا ذهب الى المسجد، ورأى صبية في الطريق، اشترى لهم ما يحبون، وقال لهم: (هلموا فصولا معنا!) فيبتعنونه. فاذا سأل سائل، قيم يصنع هذا؟ قال: ما علي ان اشترى لهم، بدراهم معدودات.. ويتعودون الصلاة؟

جلس (زيد) يوما الى ابن عمه (طلحة بن مصرف الايامي)، وراح كل منهما يثب الاخر ما يعاني منه غربة في زمن توشك ان تطوي اهل الحياة الدنيا بزخرفها ومتاعها، فاذا هم عما خلقوا لأجله غافلون.. وشأن ما بينهم وبين اولئك الذين كانوا في الدنيا عابري سبيل، ينتفون فيها ما استودعوه، وهم في طريقهم الى السماء، لا يتوقفون، ولا يلتفتون.. قال (طلحة) وهو يبيكي: لقد ادركنا اقبالا لو راهم هؤلاء لاحترقت اكبادهم حزنا.. فقال (زيد): اني يسهم الحزن، وانك لتراهم يضحون لاهين ساهكين، كأنما قد قطعوا احوال القيام، وجازوا الصراط، ولو تدبر احدهم امره لكان صمته تفكرا، ونظرة اعتبارا، وكلامه ذكرا.. وقال (طلحة) (ذلك هو المؤمن.. يمس من خصب وفي جذب.. اذا اعطى شكر، وان ابتلى صبر).

كان (سعيد بن جبير) يقول: لو اخترت عبدا لكان اكونه لاخترت زبيدا الايامي.. وكان معاصرا (زيد) يقولون: كنا اذا رأينا مقيلا وجفت قلوبنا.. وما بلغ زبيد ذلك الا بكلمات وعاهن، وعمل بهن. وما أكثر ما رواهن للناس اجمعين..

كان فيما يروي عن ابن عمر رضي الله عنهما: (لا يزال يدفع عن الناس البلاد بجهادهم، ان لا اله الا الله، ما لم يبالوا ما انتقص من دنياهم، - متاعها ولذاتها - فاذا فعلوا ذلك، ردت الشهادة عليهم، وقيل لهم: لستم من أهلها..). وكما كان يمشي ان ترد شهادته عليه، اذا استحوذ عليه حرص، واحاطت به الامنيات الكاذبة.. كيف لا، وهو يروي فيما يروي: (ان خير ما ينقذ المرء ان يلقى المال على حبه، ان يؤتاه وهو صحيح شحيح يأمل العيش ويخشى الفاقة).

وفي مرض وفاته، تهلل وجهه واكتسى نضرة وسرورا، وراح يردد في رجا غامر مطمئن، (المرء مع من احب).. وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنه الحزن ان ربحا لغفور شكور، الذي احلنا دار المقامة من فضله، لا يمينا فيها نصب، ولا يسما فيها لغوب).

تكهنات بانتعاش سوق النفط واستهزاء الركود الاقتصادي

النامية - أ.ف.ب - اعرب بيل بيرش رئيس الوكالة الدولية للطاقة في حديث نشرته امس مجلة جوفل سيور الاسبوعية التي تصدر في البحرين عن اعتقاده بأن انخفاض الاستهلاك البترولي العالمي انتهى فيما يبدو.

كما توقع فاضل جلايبي السكرتير العام بالبنائية لمنظمة الدول للمصدرة للبترول في حديث لوكالة الانباء الكويتية زيادة المستخرج من البترول في دول منظمة الاوبك في النصف الثاني من العام الحالي.

وقد اختتم بيرش الذي يشغل ايضا منصب وزير الطاقة في نيوزيلندا بزيارته للبحرين جولة في الخليج زار خلالها بصفة خاصة السعودية حيث اجتمع مع الشيخ احمد زكي يمانى وزير البترول السعودي.

واشار بيرش الى ان دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية تتوقع بالنسبة لعام ١٩٨٤ زيادة الاستهلاك بنسبة ٢,٤ في المائة، واكد ان وزير البترول السعودي يعتقد ان الاستهلاك سيزيد قليلا عن توقعات هذه المنظمة.

واشار بيرش الى دور الوكالة الدولية للطاقة وصرح بأن المنظمة تسعى قبل كل شيء الى اقامة علاقة مستقرة مع الدول المنتجة للنفط دون قبول صدمات مماثلة لتلك التي حدثت في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ والتي الحقت ضررا كبيرا بالاقتصاد العالمي ويدول منظمة الاوبك واضاف بيرش ان الوزير السعودي كبر هذا النداء الذي يدعو الى توفير استقرار اكبر بين المستهلكين والمنتجين لتجنب تكرار مشكلات الماضي.

واعرب فاضل جلايبي عن اعتقاده بأن عام ١٩٨٤ ربما يكون بمثابة نهاية لفترة من الركود الاقتصادي وان موقف منظمة الاوبك سيتحسن في النصف الثاني من هذا العام.

ومضى جلايبي قائلا ان من مصلحة الدول المنتجة غير الاعضاء في منظمة الاوبك وكذلك الدول الصناعية ان تبقى اسعار البترول مستقرة او على الاقل عند معدلها الحالي وهو ٢٩ دولار للبرميل.

كما حذر الدول الصناعية من ممارسة ضغوط بهدف خفض هذا السعر الاساسي واكد ان هذا النوع من الضغوط سيضر في المدى الطويل للمصالح الاقتصادية العالمية للخطر.

شولتز: مباحثاتي مع غروميكو لم تحقق

مقدما منحوا استئناف مباحثات خفض الصواريخ



* وزير خارجية بريطانيا جولي هارو الى اليمن وزير الخارجية السوفيتي غروميكو أثناء لقائهما يوم الخميس في محادثات ثنائية بالشارف السوفيتية في ستوكهولم. ويرى في خلفية الصورة المصاحبة للمحادثات.

الاحتلال يشترع باستخدام سياسة البلدوز بجنوب لبنان

بيروت - وكالات - شرعت السلطات الاسرائيلية منذ اليومين الماضيين بتحويل عشرات الاف من الدونومات من اراضي الجنوب اللبناني الى مناطق سهلة وذلك بعد ان اقتلعت وازالت كافة الاشجار وكروم اللوز والحمضيات والباني منها.

وتعمل حاليا عشرات الجرافات بإشراف وحدات من القوات الاسرائيلية على عمليات السح هذه التي الحقت ضررا كبيرا بالمواطنين اللبنانيين في هذه المناطق.

وبمقتضى هذه الاجراءات الاسرائيلية فان للمئات من المنازل والمباني سوف تهدم بواسطة الجرافات وان ما يقرب من ٣٠٠٠٠٠ دونم من الأراضي الشجرية والكروم المختلفة سوف تتعرض للتلف.

وذكرت التقارير ايضا ان اسرائيل ستدخل الى هذه المناطق التي حولتها الى اراض جرداء وسائل متطورة وحديثة في محاولة منها لتصفيد لعمليات رجال المقاومة اللبنانية وتزوير للظواهرات، كما ستقيم في هذه المناطق ثلاثة معسكرات للطائرات المقاتلة العسكرية.

وكشفت التقارير النقاب عن ان هناك سجن للنساء في جنوب لبنان أطلقت عليه القوات الاسرائيلية اسم (انصاريت) بالقرب من النبطية وفيه حاليا ١٧ معتقلة ما بين فتاة وامرأة بينهم تسع فلسطينيات. اما عدد المعتقلين في جنوب لبنان فهم كالاتي: في الانصار ١١١٢ معتقلا وفي ميذا ٧٤ معتقلا وفي النبطية ١٦ معتقلا وفي صور ٢٥ معتقلا.

لجوء خبير عسكري اميركي لموسكو ومع اسرار عسكرية تخص الناتو

لندن - واع - قالت صحيفة الديلي اكسپريس البريطانية امس ان الكابتن ويليام هاورد هيزز احد كبار الخبراء العسكريين الاميركيان لجأ الى الاتحاد السوفياتي مؤخرا.

واضافت الصحيفة في مقال لها امس بقلم مايكل باري ان ويليام كان يعمل مستشارا في حلف شمال الاطلسي الناتو لشؤون الدفاع الجوي في أوروبا.

واشارت بأن ويليام اشرف على منظومات الدفاع الجوي لحلف الناتو خلال المناورات التي اجراها في هولندا مؤخرا.

واكدت الصحيفة بأن الكابتن ويليام اختفى بصورة غامضة في مدينة نيوميكيو في مطلع الشهر الحالي وان جهاز المخابرات الاميركية بالتعاون والتنسيق مع مخابرات دول حلف شمال الاطلسي بحث في مختلف أرجاء العالم عنه.

وقالت الصحيفة ان الكابتن ويليام يعمل معه اسرارا عسكرية غاية في الاهمية عن حلف شمال الاطلسي الناتو وخاصة ما يتعلق بالدفاعات الجوية.

ونقلت عن مصادر المخابرات الاميركية قولها ان عددا كبيرا من خبرائها يعتقدون بأن الكابتن ويليام لجأ الى الاتحاد السوفياتي مؤخرا.

الباز: مصر ترفض دعوة مشروطة لمنظمة المؤتمر الاسلامي



* الرئيس المصري حسني مبارك يترأس اجتماعا لمستشاريه في ضوء مناقشة المؤتمر الاسلامي لعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي.

القاهرة - رويتر - قالت مصر امس انها لن تقبل اي دعوة مشروطة او تنازلات ثمنا لعودتها الى منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقال الدكتور اسماعيل الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية للصفيين بعد اجتماع للمجموعة السياسية برئاسة الرئيس حسني مبارك ان عودة مصر يجب الا تكون مشروطة.

وقال الدكتور الباز ان مصر لن تقبل اي دعوة مشروطة او اقتراحات من اي جانب او اي شخص.

وقال ان المؤتمر لم يتصل بمصر لتشر سياستها في الشرق الاوسط.

وقال الدكتور الباز: انه لم يطلب منا شرح موقفنا واننا لسنا طرفا في اي مناقشات تجري الان في المؤتمر.

واكد الباز ان بلاده ستستغل للوقت بعد ظهور نتائج المؤتمر وما اتخذته خاصة بشأن مصر، الا انه لم يوضح اسماء الباز في تصريحاته، ما هي تلك المواقف.

وعن احتمال توجيه الدعوة لمصر لحضور ختام اجتماعات المؤتمر قال اسماعيل الباز ان المؤتمر في آخر ايامه.

واجاب الدكتور اسماعيل الباز على سؤال للصفيين بشأن ما تم بحثه في اجتماع الرئيس امس فقال انه تم بحث عدد من القضايا الداخلية والخارجية.

وعن القضايا الخارجية قال الباز انه تم بحث الموقف في لبنان خاصة بعد الاحداث الاخيرة والموقف بين العراق وايران.

جنود الاحتلال يقتحمون اسلحتهم رعبا

لدى مرورهم في الشارع الرئيسي بصيدا

صيدا - وكالات - لعل صوت الرصاص في منطقة ميناء صيدا الساحلية الجنوبية بعد ظهر امس وقال جنود اسرائيليون ان مسلحين أطلقوا عليهم النار فردوا بالنار.

ولكن شهد عيان قالوا ان الاسرائيليين فتحوا نيران اسلحتهم للرشاة فجأة في منطقة الميناء دون ان يبلغ عن اصابت.

وقال جنود اسرائيليون ان مسلحين فتحوا النار عليهم مما دفعهم الى الرد. لكن شهود عيان في المنطقة قالوا ان الاسرائيليين أطلقوا النار من مواقعهم بشكل مفاجيء دون ان يطلق احد النار عليهم.

وكانت دورية اسرائيلية مؤلفة من مصفحة وثلاثة جنود قد مرت قبل ظهر امس في الشارع الرئيسي من المدينة وأطلق الجنود النار في الهواء اربابا مما احدث موجة من الذعر بين المارة في الشوارع. وقد خلا الشارع من المارة لعدة ربع ساعة قبل ان تعود الحياة الى طبيعتها فيه.

وقد هزت صيدا في وقت مبكر امس ٤ انفجارات وادت الى وقوع خسائر مادية جسيمة في منزلين بمنطقة القباصة ومنزل ومتجر للاذنية في حي عبرا.

ولاحظت مصادر امنية ان المدينة تشهد مثل هذه التفجيرات الدورية منذ فترة ويستهدف بعضها ممتلكات

اشخاص يتعاونون مع سلطات الاحتلال في حين يندد هؤلاء العمالء بعضها الآخر.

واعترفت سلطات الاحتلال امس بصعير جندي اسرائيلي كان قد اصيب بجراح في كمين وقع يوم ١٢ كانون الثاني الحالي بالقرب من نهر الزهراني في جنوب لبنان.

وكان ثلاثة من العسكريين الاسرائيليين يستقلون سيارة شحن صغيرة قد اصيبتا بطلقات اسلحة اوتوماتيكية يوم الخميس الماضي بينما كانوا متجهين من الجنوب اللبناني الى فلسطين المحتلة بعد حصولهم على تصريح باجادة.

والجندي الاسرائيلي للقتيل من سلاح المظليين.

وقد ادى مكتب جبهة التحرير الفلسطينية في بغداد امس هجوم النظام السوري ضد مكاتب الجبهة ومسكن اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية لهذه الجبهة في دمشق وكذلك الضغوط التي تستهدف اعضاء الجبهة لحلولهم على تأييد للنظام السوري.

وقال المكتب ان هذه الجريمة جزء من مخطط تصفية وضعه النظام السوري واليبي ضد الثورة الفلسطينية واجتاحتها المسلحة.

ويؤكد هذا البيان تأييد جبهة التحرير الفلسطينية الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية وحقا المشروع ان تدافع عن الثورة الفلسطينية واعضاؤها ضد واستعراض البيان الاعتقالات التي تعرض لها اعضاء جبهة التحرير الفلسطينية وخاصة اعتقال طلعت يعقوب سكرتير عام الجبهة وبعض مسؤوليها الاخرين على يد المخابرات السورية.

الوفد العسكري البريطاني يختار زيارته للاردن



عمان - بترا - غادر القبة اول امين المشير المير ادين براملان رئيس هيئة الاركان المشتركة وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.

بغداد - ع.ب. - كجحت القوات العراقية القوات العراقية مشرة قتلى في قساحه الوسط وقتيلين وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.

بغداد - ع.ب. - كجحت القوات العراقية القوات العراقية مشرة قتلى في قساحه الوسط وقتيلين وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.

بغداد - ع.ب. - كجحت القوات العراقية القوات العراقية مشرة قتلى في قساحه الوسط وقتيلين وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.

بغداد - ع.ب. - كجحت القوات العراقية القوات العراقية مشرة قتلى في قساحه الوسط وقتيلين وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.

بغداد - ع.ب. - كجحت القوات العراقية القوات العراقية مشرة قتلى في قساحه الوسط وقتيلين وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.

بغداد - ع.ب. - كجحت القوات العراقية القوات العراقية مشرة قتلى في قساحه الوسط وقتيلين وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.

بغداد - ع.ب. - كجحت القوات العراقية القوات العراقية مشرة قتلى في قساحه الوسط وقتيلين وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.

بغداد - ع.ب. - كجحت القوات العراقية القوات العراقية مشرة قتلى في قساحه الوسط وقتيلين وموسمين الاسلحة واخر للعتاة في منطقة شرقي البصرة.

وكان ذلك في بيان عسكري صدر مساء امس من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حول العمليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار لس.